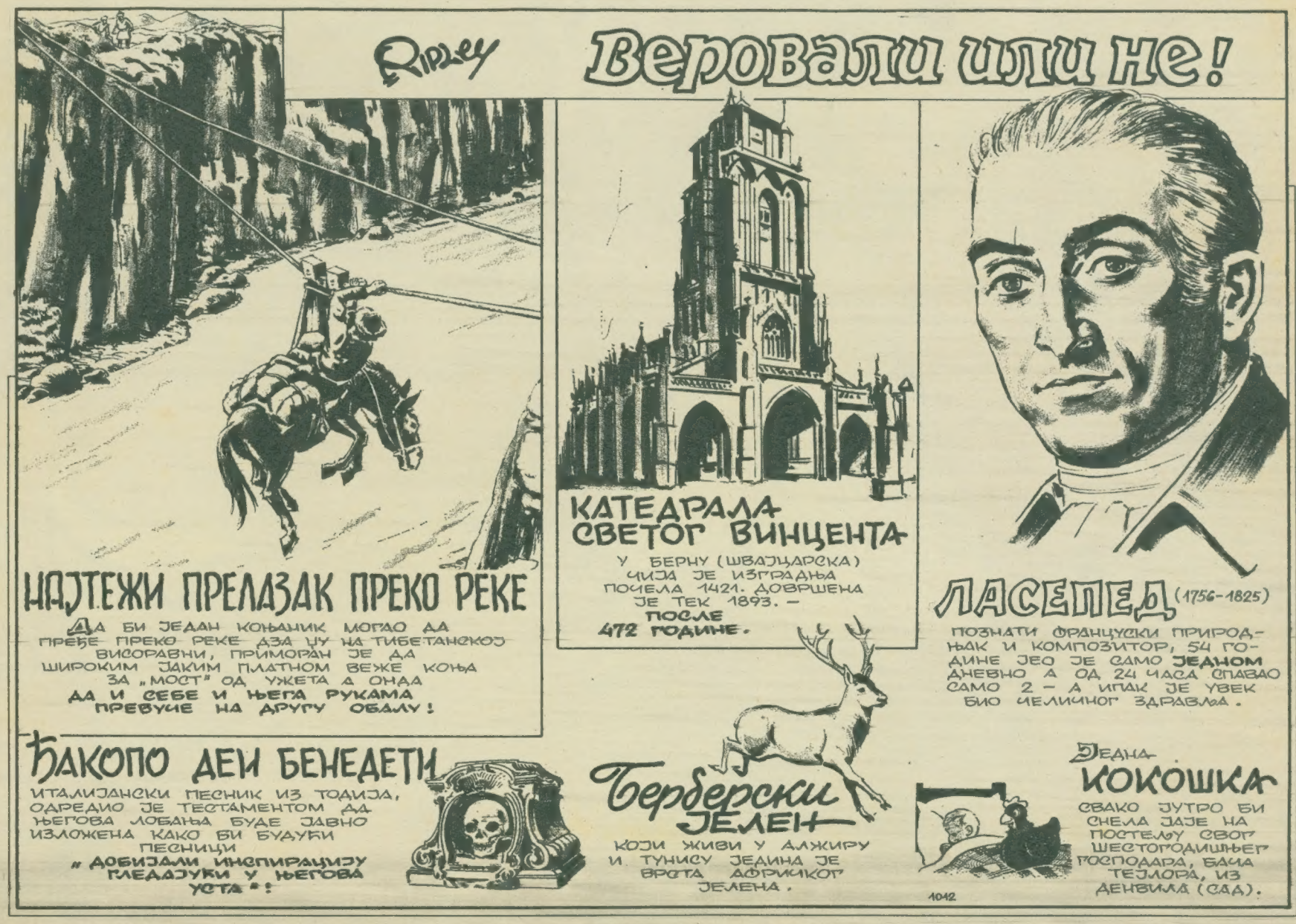
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК
ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1012
21. V 1971.
2 ДИНАРА

ДОГОДИЛО СЕ...

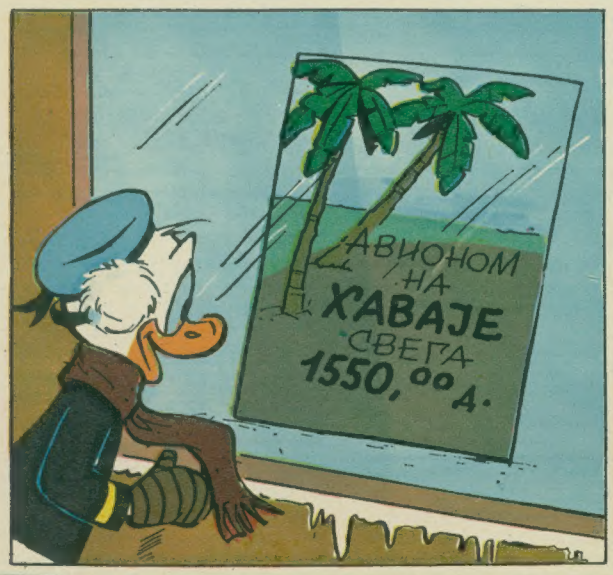
ДВА ВЕТЕРАНА ВАЗДУХА. — Џорџ Дејвидсон из Твикенхема, у Енглеској, страствен је спортски пилот. Сваки свој слободан дан Дејвидсон проводи у ваздуху у малом спортском авиону. Али, он никад не лети сам. С њим је увек и његова четвороногa љубимица, бела мачка коју је назвао „Снежна грудва". У почетку ју је узимао са собом због тога да не би остајала сама код куће, касније што је видео да она ужива у авиону, а и њему је лет био пријатнији. Недавно су њих двоје прославили 100 часова лета „Снежне грудве".

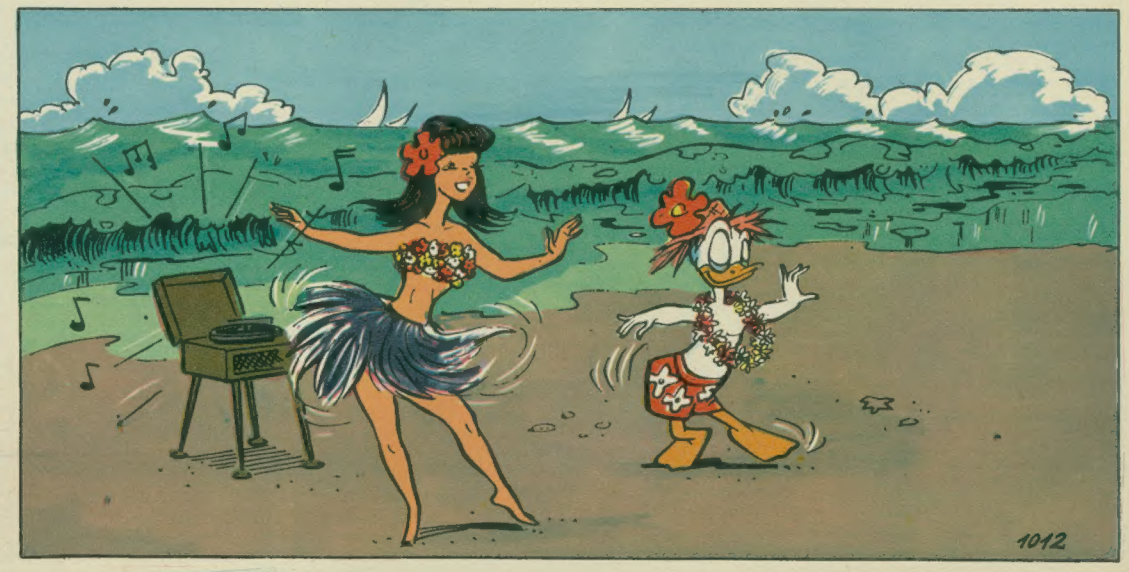
ПРИПРЕМА ЗА ХИМАЛАЈЕ. — У априлу је из Енглеске кренула група планинара да освоји Гашербрум III, један од још неосвојених врхова Хималаја. За велики подухват припремали су се верући се уза зид куће вође експедиције који тврди да је то одличан тренинг.



WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК





ПОКОЉ НА КЕФАЛО

Почетком септембра 1943. године грчко острво Кефалонију окупирале су италијанске и немачке трупе. Све у свему било је 11 525 Италијана и 2.025 Немаца. Одбрана острва била је поверена италијанском генералу Антонију Гандину, команданту дивизије Аки.

Осмог септембра 1943. године на острво је, међутим, стигла вест да је Италија капитулирала и престала да ратује против савезника. Италијанска војска дочекала је ову вест са великом радошћу. Пуцало се из пушака, звонила су звона, било је много грљења.

Али шта ће учинити Немци који и даље ратују?

КОГА СЛУШАТИ?

У 21 час на Кефалонију је Италијанима стигло из Рима упутство:

„Ако вас Немци не дирају, не пуцајте на њих. Не удружујте се с грчким партизанима ни са Англо-Американцима ако се они искрцају на острво. Ако вас ко нападне, браните се. О овоме је обавештен и немачки командант“.

Деветог септембра ујутру на острву су се појавили партизански леци:

„Грци и Италијани, чувари хиљадугодишње цивилизације треба да се уједине против тевтонских варвара и истерају Немце са острва“.

Истог дана увече генерал Гандин примио је шифровани телеграм од своје више команде:

„Предајте Немцима своју артиљерију и тешко оружје пешадије а Немци ће вам помоћи да се вратите у Италију, кућама. Потпис: генерал Векијарели“.

Влада из Рима давала је, међутим, преко радија упутства да са Немцима више не треба сарађивати. Кога слушати? Владу или вишу команду?

Пошто је Италијана било на острву више него Немаца, могли су их лако избацити са Кефалоније. Али шта ако се Немци из Грчке нано во искрцају на острво? У Грчкој су Немци имали много више војске од Италијана, а осим тога имали су и 350 авиона спремних да одмах крену у борбу, док Италијани нису имали ниједан.

ДОГАЂАЈ НА ОСТРВУ ЛЕУКАД

Ујутру 10. септембра немачки потпуковник Барг послан је генералу Гандину као изасланик свог штаба са следећим захтевом: **Италијани на Кефалонији треба да предају све своје оружје, чак и пиштоље, сутрадан до 10 часова!**

Гандин му је одмах одговорио да он није примио ни какво наређење од својих претпостављених у том смислу и додао је да, можда, може да преда артиљерију и тешко оружје. Барг, веома срдачан и расположен за преговоре, замолио је за допуштење да о томе обавести свог команданта.

Италијански генерал Гандин је тада позвао на рапорт своје команданте и саопштио им шта Немци траже. Они су донели извештај да су италијански војници

ГЕНЕРАЛ АНТОНИО ГАНДИН, КОМАНДАНТ ОСТРВА

против тога да се Немцима преда оружје.

Гандин је тада позвао и седам дивизијских војних свештеника и консултовао се с њима. Сви су се, изузев једног, изјаснили писмено да се оружје **преда** Немцима.

Док је трајало погађање између Италијана и Немаца, један италијански подофицир који је успео да побегне са неколико артиљераца са суседног острва Леукад, испричао је следеће: пошто су 11. септембра ујутру Немци захтевали предају оружја, исте вечери су брутално разоружали официре и војнике и убили пуковника дивизије „Казале“ који је покушао да им се супротстави. Италијанска војска на том острву је сакупљена и одведена у заробљеничке логоре.

НЕ ПРЕДАЈТЕ СЕ!

Прича артиљераца са острва Леукад изазвала је дубоку узнемиреност међу италијанском војском. Један ниži италијански официр пустио је на своју руку грчке политичке заробљенике који су били затворени у затвору Аргостоли.

У поноћ 12. септембра италијански пуковник Лусињани, командант италијанских трупа на острву Крфу, обавестио је генерала Гандина да је, кад су му Немци тамо тражили да преда оружје, заробио батаљон Немаца.

Тринаестог септембра у 6 часова појавила су се испред острва Кефалоније два велика борбена чамца пуна немачких војника. Били су наоружани топовима средњег калибра.

На чамац су три италијанске обалске батерије одмах отвориле ватру. Немци им нису остали дужни и припуцали су из аутоматских топова. Један чамац је потонуо, други је истакао белу заставу.

Ускоро после тога један немачки хидроавион спустио се у залив Аргостоли. У њему су се налазили изасланик немачке више команде пуковник Буш и један официр италијанске авијације, проне мачки расположен.

Немачки предлог био је следећи:

Италијанска дивизија сачуваће све своје оружје, па се чак предвиђа и могућност да га пренесе и у Италију, осим поморске и противавионске артиљерије.

Овај немачки предлог унео је међу италијанске јединице мало наде.

У поноћ је генерал Гандин наредио својим официрима да сакупе људство и затраже од њих да се изјасне: јесу ли за или против Немаца. У зору 14. септембра одговор италијанских војника био је: **једногласно смо против Немаца.**

У међувремену стигло је из Италије од генералштаба наређење: **Не предајте се Немцима!**

У 11 часова 15. септембра на хоризонту су се појавила два немачка транспортна хидроавиона. Италијанске противавионске батерије отвориле су ватру и погодиле хидроавионе. Један сат касније појавила се и прва немачка штука. Бомбе су падале на Италијане као киша и смењивале се с митраљирањем све до 18 часова.

Бројно стање Немаца, од 8. септембра, кад су имали

БИТКА ИЗМЕЂУ ДОЈУЧЕРАШЊИХ САВЕЗНИКА У ПУНОМ ЈЕКУ: ИТАЛИЈАНСКА ПРОТИВАВИОНСКА БАТЕРИЈА ОБОРИЛА ЈЕ ДВА НЕМАЧКА ХИДРОАВИОНА.

Кад су Италијани одлучили да више не ратују, њихови дојучерашњи савезници Немци затражили су да им предају оружје. Али...

ОНИЈИ

само 2000 војника, у току недеље кад су вођени преговори, попело се на 3000.

Петнаестог септембра Гандин је најзад напао Немце у намери да их истера са острва.

16. и 17. септемура Гандинове трупе налазиле су се под кишом бомби и митраљеских рафала многобројних немачких авиона. Италијани су морали да обуставе напредовање.

Пилоти немачких штука бацали су на италијанске трупе летке у којима је писало: **„Предајте оружје. Ваши немачки другови гарантују вам повратак кући“.**

Двадесет првог септембра Италијани су били приморани да се повуку, остављајући за собом многобројне мртве.

Двадесет другог септембра за Италијане је битка била изгубљена.

БЕЛА ЗАСТАВА

Генерал Гандин је послао Немцима једног од својих аљутаната као парламентарца и бела застава је истакнута на команди дивизије. Немци су затражили безусловну предају.

После завршетка борбе утврђено је да је дивизија Акви изгубила 65 официра и више од 1200 војника. Остатак се растурио по острву пошто су остали без муниције. Италијанске батерије су делом биле уништене бомбардовањем делом заузете после борбе прса у прса.

Генерал Гандин је одлучио да се безусловно преда.

У месту Троионати Немци су стрељали 600 Италијана, официра и војника. Један немачки подофицир је викнуо: — Италијани! ако има још живих или рањених дођите, бићете спасени! — Петнаестак Италијана се подигло са гомиле мртвих. Одмах су и они пали покошени митраљезима.

Велика група италијанских официра сакупљена је 24. септембра. У 7 часова по генерала Гандина дошао је један немачки официр. Одвео је италијанског генерала који се више никад није вратио.

Немци су приступили стрељању официра. Од 186 остало је у животу само 37!

Седам рањених италијанских официра који су били лечени у 37. пољској болници изнети су на носиљкама и стрељани.

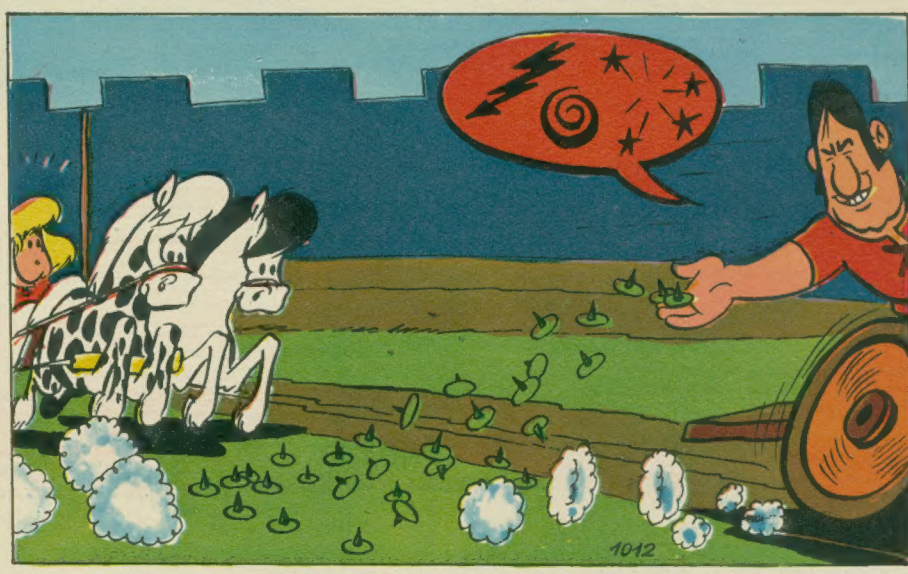
Немци су потом стрељали 4000 италијанских војника. Преостале војнике стрпали су у бродове у намери да их пошаљу у заробљеништво. Три брода су наишла на мине и тако се подавило око 300 Италијана.

Италијанска дивизија Акви изгубила је 8000 војника и подофицира од 11000 колико је бројала и више од 400 официра од 525 колико их је укупно имала.

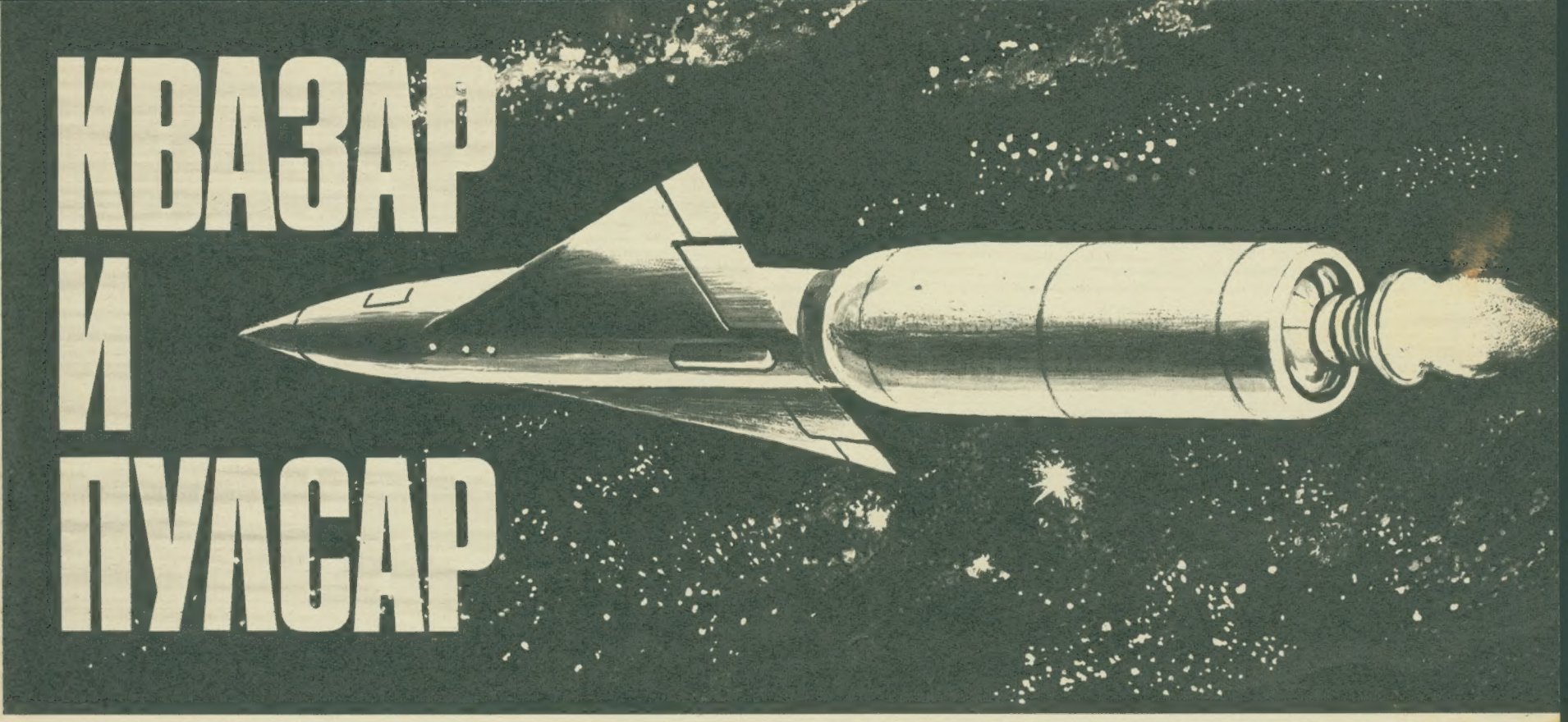
С. М.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ВЕЛИКА ТРКА



КВАЗАР И ПУЛСАР



ЈЕДНА КАШИЧИЦА ЗВЕЗДЕ КОЈА УМИРЕ ТЕШКА ЈЕ МИЛИОНЕ ТОНА.

Све до пре десетак година астрономи су могли само да посматрају небеска тела, само да их **виде,** јер су се служили искључиво обичним телескопима. Али, када су усавршени радио-телескопи и, нарочито, вештачки сателити, на учницима се открио један нов невидљиви свемир са којим су могли да опште једино путем електромагнетских таласа. И најновија астрономска открића односе се на „невидљива" небеска тела, то јест на таква које људско око није у стању да сагледа јер она највећи део своје енергије емитују у виду електромагнетских таласа чија се таласна дужина не налази у оном сићушном делу електромагнетског спектра који се нашем оку открива као видљива светлост.

СЕНЗАЦИЈА У САЗВЕЖЂУ ГОВЕДАРА

Квазари су „невидљива" небеска тела чије је откриће пре 8 година изазвало сензацију. Име им је скраћеница израза који би, отприлике, значио „могући (квази) звездани радио-извори". Група астронома са универзитета у Кембрицу проучавала је 1963. године помоћу огромног радио-телескопа низ невидљивих радио-извора — небеских тела која емитују радио-таласе — не би ли установили да ли се неки од њих случајно не подудара с неком видљивом звездом. И заиста, невидљиви радио-извор који је носио ознаку 3Ц-273 није разочарао научнике: установљено је да је он, **врло вероватно,** мала звезда из сазвежђа Говедара.

ЛОВ НА КВАЗАРЕ

Вест се прочула брзином муње и убрзо је у звезду уперен највећи телескоп на свету из Маунт Паломара у Сједињеним Америчким Државама. Телескоп је потврдио да је „звездица" из сазвежђа Говедара заиста радио-извор 3Ц-273, да је удаљена од Земље милијарду и по светлосних година (за годину дана њена светлост прелази скоро 10 хиљада милијарди километара) и да се креће невероватном брзином од 48 хиљада километара у секунди! Светлост коју емитује равна је светлости коју би давало 2 хиљаде милијарди Сунаца.

Постоје квазари који светле јаче од неке галаксије која садржи 100 милијарди звезда. Светлост која сада долази од њих до наших телескопа емитована је још пре милијарду година када не само што није било људи већ није постојао ни Сунчев систем. Али, ту и лежи главни проблем: ако су квазари заиста толико удаљени и тако снажни, још увек је непознато и необјашњиво одакле та тела, 100 пута светлија од било које галаксије и, истовремено, од ње 100 пута мања, црпу ову огромну количину енергије.

Од 1963. године астрономи су организовали прилов на квазаре. До данас их је откривено неколико стотина од којих су неки много снажнији и даљи од првог откривеног 3Ц-273. Њихова удаљеност креће се до 9 милијарди светлосних година. Сматра се да телескопи са Земље „хватају" најмање 10 милиона квазара али они још нису идентификовани, то јест није одређено порекло свих електромагнетских таласа.

БИП-БИП ИЗ СВЕМИРА

Другу велику тајну свемира представљају небеска тела откривена, такође случајно, 1967. године и то приликом једне хајке на квазаре. Једне ноћи, код телескопа је дежурала млада научница Џослин Бел, трака је изненада почела да прима и бележи сасвим правилне осцилације, односно низ откуцаја који су се смењивали сваке секунде. Било је јасно да неко или нешто из свемира шаље на Земљу сигнале. У опсерваторији се направила права узбуна и одлучено је да се данонoћно пази хоће ли се сигнали поновити.

После 4 месеца није више било никакве сумње: сигнали „бип-бип" понављали су се правилно и скоро непрекидно а долазили су из једне одређене зоне свемира. Прва претпоставка била је да долазе од неке оближње радарске станице или, можда, са неког вештачког сателита. Али, није било тако. Све могућности су проверене и утврђено је да тајанствени „бип-бип" нису земаљског порекла. „Неко" ко их је слао морао се налазити веома далеко, чак изван Сунчевог система.

МАЛИ ЗЕЛЕНИ ЉУДИ

Тада се, сама од себе, наметнула помисао да чудне правилне знаке шаљу нека технички високоразвијена бића из свемира која на тај начин покушавају да ступе у додир са другим цивилизацијама. Ову теорију научници су прихватили оберучке и бића су одмах добила име **мали зелени људи** и знак Лгм. На жалост, ова привлачна фантастична претпоставка убрзо је одбачена. Енергија потребна за овакве сигнале била је толика да ниједна цивилизација, одакле била да била, не би могла себи да дозволи такав луксуз. Мали зелени људи су отпали и оставили за собом потпун мрак. „Небеска тела" која су, евентуално, емитовала знаке добила су назив **пулсари** јер су пулсирала, као живо биће које дише.

Прошло је доста времена док су астрономи открили шта су у ствари пулсари. Више нема никаквих сумњи да су они звезде у последњем стадијуму свога живота, звезде на самрти. Према најновијим теоријама свака звезда, на крају свога постојања, доживљава „агонију": смањује се, набира а чврстоћа и густина постаје јој огромна. Пулсари би, према томе, били најмање и најчвршће звезде, пречника свега неколико десетина километара, али таквог притиска који искључује постојање материје у земаљском смислу речи. Пулсари се не састоје од атома већ од њихових саставних честица — **неутрона.** Ови неутрони толико су међусобно збијени да би само један кубни сантиметар материје, колико стаје у једну кашичицу, био тежак милионе тона. Да би се кашичица тих неутрона бацила на Земљу, они би одмах потонули јер им материја од које је Земља не би пружила никакав отпор. То би изгледало као када се у веома разређен гас баци каменчић.

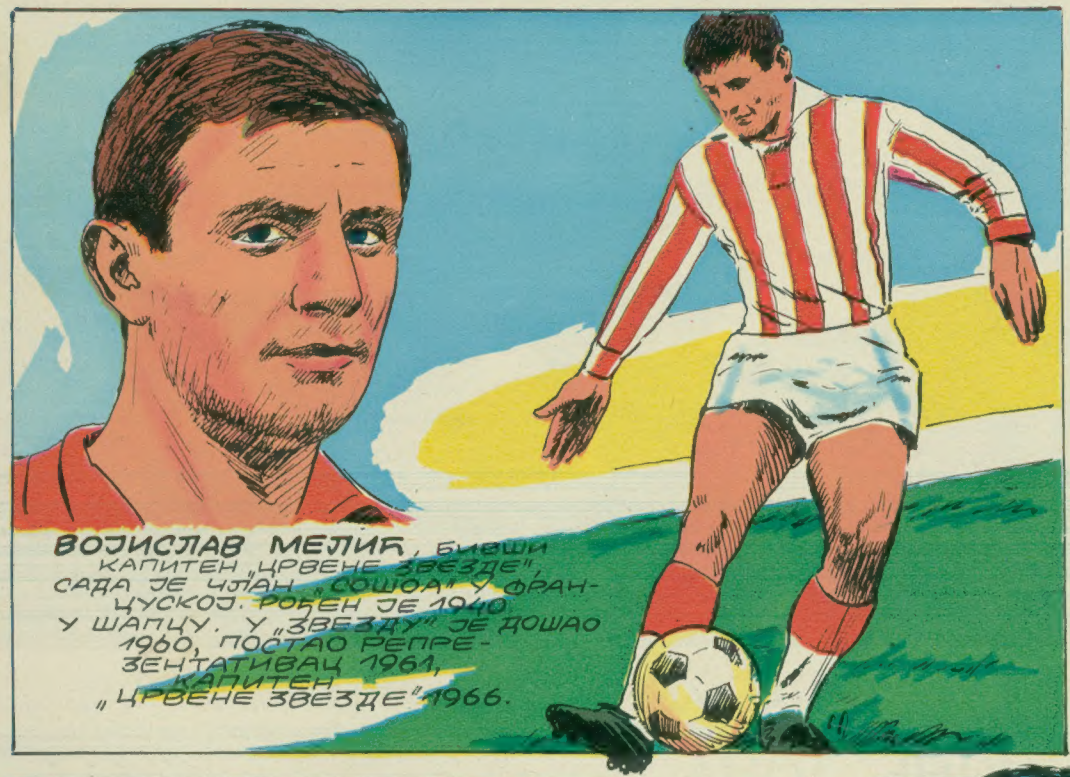
ТЕЛЕСКОП ОД 3 И ПО МИЛИЈАРДЕ

Да су пулсари заиста „звезде неутрона" доказано је када је идентификован пулсар из сазвежђа Рака. Овај пулсар удаљен је од Земље 3 хиљаде светлосних година и **представља остатке звезде коју су открили кинески астрономи још 1054 године.** Сигнали које пулсар шаље у виду правилних „бип-бип" долазе од вреле „мрље" на површини звезде. Они пулсирају због тога што се звезда брзо обрће око своје осе и могу се сликовито упоредити са светлошћу обртног фара у ноћи.

За сада је проналажење нових квазара и пулсара прилично тежак посао који захтева огромно стрпљење и велике трошкове. Инструмент помоћу кога је идентификован први пулсар коштао је око 40 милиона динара а да би се истраживања успешно наставила, потребан је специјалан радио-телескоп који према трубом прорачуну стаје више од 3 и по милијарде старих динара.

Б. Д.

НАШИ ФУДБАЛЕРИ



ВОЈИСЛАВ МЕЛИЋ, БИВШИ КАПИТЕН „ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ", САДА ЈЕ ЧЛАН „СОШОА" У ФРАНЦУСКОЈ. РОЂЕН ЈЕ 1940. У ШАПЦУ. У „ЗВЕЗДУ" ЈЕ ДОШАО 1960, ПОСТАО РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ 1961, КАПИТЕН „ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ" 1966.

ИЛИЈА ПАНТЕЛИЋ ЈЕ НАЈСЛАВНИЈЕ ГОЛМАНСКО ИМЕ ВОЈВОЂАНСКОГ ФУДБАЛА. ИГРА У НОВОСАДСКОЈ „ВОЈВОДИНИ" КАДА ЈЕ ОВАЈ ТИМ ЈЕДИНИ ПУТ БИО ПРВАК ЈУГОСЛАВИЈЕ. ИГРАО ЈЕ ОД 1968. У ПАРИСКОМ КЛУБУ „ПАРИНЕЈИ", А ОД 1970. ЈЕ ЧЛАН „ОЛЕМПИКА" ИЗ МАРСЕЈА.

БРАНКО РАШОВИЋ ИГРА У ЗАПАДНОНЕМАЧКОМ КЛУБУ „БОРУСИЈА". РОЂЕН ЈЕ У ТИТОГРАДУ, ИМА 29 ГОДИНА. У „ПАРТИЗАН" ЈЕ ДОШАО 1964. ИГРА ЦЕНТАРХАЛФА.

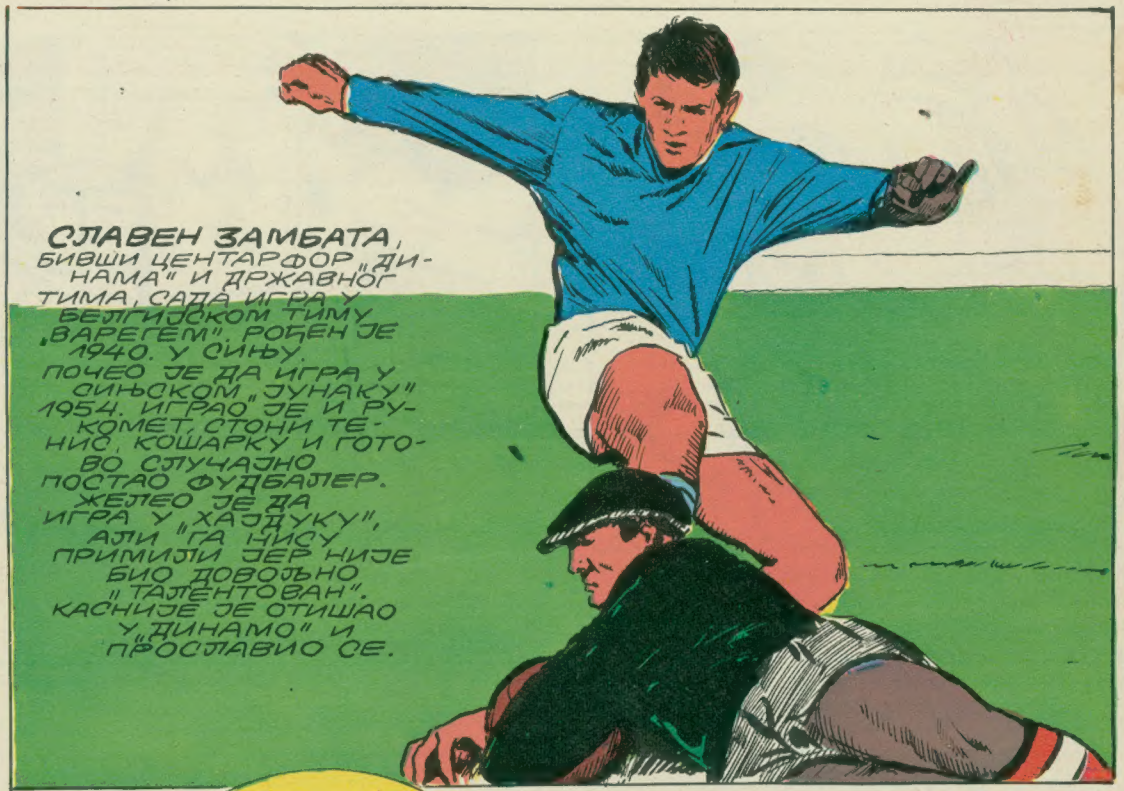
ДРАГОСЛАВ ШЕКУЛАРАЦ ЈЕДАН ОД НАЈПОПУЛАРНИЈИХ ФУДБАЛЕРА КОГА СМО ИКАДА ИМАЛИ. ИДОЛ МЛАЂИХ У СВОЈЕ ВРЕМЕ. ЧЛАН ОМЛАДИНСКЕ И „А" РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ, ОЛИМПИЈАЦ. РОЂЕН ЈЕ 1937. ОДЛИКОВАО СЕ БРАВУРОЗНИМ ЕГЗИБИЦИЈАМА, ИЗВАНРЕДАН ГРАДИТЕЉ ИГРЕ. ИГРАО ЈЕ ЗА „КАРЛСРУЕ" А САДА ЈЕ ЧЛАН КЛУБА „САНТА ФЕ" — БОГОТА

СПАСОЈЕ САМАРЏИЋ ИГРА ДАНАС У ФРАНЦУСКОМ КЛУБУ „СЕНТ ЕТЈЕН", А ПРОСЛАВИО СЕ КАО ЧЛАН ОФК „БЕОГРАДА". РОЂЕН 20. МАЈА 1942. БИО ЈЕ ФУДБАЛЕР ГОДИНЕ 1963, А 1962. ПОСТАО ЈЕ РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ. 1964. ЧЛАН ЈЕ ОЛИМПИЈСКЕ ЕКИПЕ У ТОКИЈУ. У ИНОСТРАНСТВУ, ПРВО ЈЕ ИГРАО У ХОЛАНДИЈИ, А САДА ЗАВРШАВА КАРИЈЕРУ У ФРАНЦУСКОЈ.

У СВЕТУ

СВАКЕ ГОДИНЕ ГРУПА ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ФУДБАЛЕРА ОДЕ У ИНОСТРАНЕ КЛУБОВЕ ДА ТАМО ЗАВРШИ КАРИЈЕРУ. НАЈЧЕШЋЕ ИГРАЈУ ВРЛО ДОБРО И ПУБЛИКА ИХ ПРИМА КАО „ЗВЕЗДЕ“. ГДЕ СВЕ ИГРАЈУ НАШИ НАЈПОЗНАТИЈИ ФУДБАЛЕРИ, БИВШИ РЕПРЕЗЕНТАТИВЦИ?

ВЛАДИМИР ДУРКОВИЋ, НЕКАД БЕК ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ САДА ЧЛАН „СЕНТ ЕТЈЕНА“ У ФРАНЦУСКОЈ. РОЂЕН ЈЕ 1937. У 16. ГОДИНИ ПОСТАО ЈЕ ПРВОТИМАЦ. ЊЕГОВ РЕКОРД: ОДИГРАО ЈЕ 25 УТАКМИЦА У РЕПРЕЗЕНТАЦИЈИ ЗА САМО ДВЕ ГОДИНЕ (1960-1962).



СЛАВЕН ЗАМБАТА, БИВШИ ЦЕНТАРФОР „ДИНАМА“ И ДРЖАВНОГ ТИМА, САДА ИГРА У БЕЛГИЈСКОМ ТИМУ „ВАРЕГЕМ“. РОЂЕН ЈЕ 1940. У СИЊУ. ПОЧЕО ЈЕ ДА ИГРА У СИЊСКОМ „ЈУНАКУ“ 1954. ИГРАО ЈЕ И РУКОМЕТ, СТОНИ ТЕНИС, КОШАРКУ И ГОТОВО СЛУЧАЈНО ПОСТАО ФУДБАЛЕР. ЖЕЉЕО ЈЕ ДА ИГРА У „ХАЈДУКУ“, АЛИ „ГА НИСУ ПРИМИЛИ ЈЕР НИЈЕ БИО ДОВОЉНО „ТАЛЕНТОВАН“. КАСНИЈЕ ЈЕ ОТИШАО У „ДИНАМО“ И ПРОСЛАВИО СЕ.

МИЛАН ГАЛИЋ, РОЂЕН ЈЕ 1938. МАТИЧНИ КЛУБ „ПРОЛЕТЕР“ ОД 1953, А ОД 1958. ЧЛАН „ПАРТИЗАНА“. РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ ОД 1959. НАЈДРАЖИ ГОЛ – 1:0 ПРОТИВ МАЂАРСКЕ У БУДИМПЕШТИ. САДА ИГРА У „РЕМСУ“ (ФРАНЦУСКА).

ВЛАДИМИР КОВАЧЕВИЋ БИВШИ ИГРАЧ НАЈСЛАВНИЈЕГ ТИМА „ПАРТИЗАНА“, САДА ЧЛАН ФРАНЦУСКОГ КЛУБА „АНЖЕ“. УЖИВА У ТОМЕ ДА ПРИПРЕМА ГОЛОВЕ ДРУГИМА. ЗАТО СУ ГА ПРОЗВАЛИ „ПОСЛОВОЂА“. ЈЕДАН ЈЕ ОД НАЈБОЉИХ „ТЕХНИЧАРА“ СВОЈЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ, АЛИ И ГОЛГЕТЕР.

ЈОСИП СКОБЛАР ЈЕДАН ЈЕ ОД НАЈБОЉИХ ФУДБАЛЕРА ЈУГОСЛАВИЈЕ ПОСЛЕДЊЕ ДЕЦЕНИЈЕ. ТРЕНУТНО ЈЕ ЈЕДНА ОД ПРВИХ ЗВЕЗДА ФРАНЦУСКОГ ФУДБАЛА. НАЈБОЉИ ЈЕ ГОЛГЕТЕР У ФРАНЦУСКОЈ ЛИГИ И ПРВИ ГОЛГЕТЕР СВИХ ЕВРОПСКИХ ЛИГА У СПЕЦИЈАЛНОМ ТАКМИЧЕЊУ КОЈЕ ВОДИ „ФРАНО ФУДБАЛ“! У ИНОСТРАНСТВУ ПРВО ЈЕ ИГРАО У „ОЛЕМПИКУ“, ЗАТИМ У „ХАНОВЕРУ“. САДА ЈЕ ПОНОВО НЕЗАМЕНЉИВ ГОЛГЕТЕР „ОЛЕМПИКА“.

ЛУТКЕ И ЛУТКАРИ

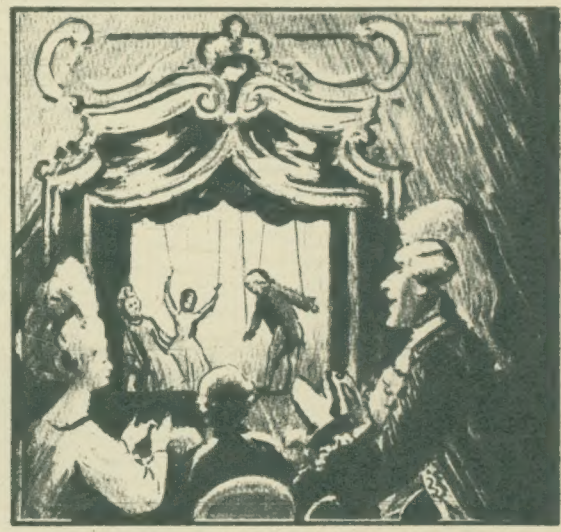
Лутке потичу са Истока и деца која су се прва играла луткама покрећући им руке концима вероватно су најранији луткари-забављачи. Луткарство је један од најстаријих облика забаве. Представе са луткама биле су омиљене у старом Египту, а такође у Индији и Кини.

Многи сложени и одсечни покрети играча са острва Јаве у Индонезији подсећају на покрете лутака на концима. Стари индијски израз за извођача представе — „сутра дхари“ — дословце значи „онај који вуче канап“. На Истоку се још и данас могу наћи лутке чије се сенке пројектују на платну.

Пре много векова лутке су стигле у Европу преко Египта. Стари Грци имали су позориште лутака, а Римљани су их користили за уличне забаве. Најпознатији луткарски комад типа „Куку Тодоре“ вероватно потиче из старог Рима мада је наравно, био другачији него данас.

Италијани су много развили луткарство. У средњем веку су играчи-луталице ишли по Европи и приказивали једноставне комаде с луткама. Популарност представа са луткама нагло је расла и многи ренесансни племићи имали су сопствена позоришта лутака.

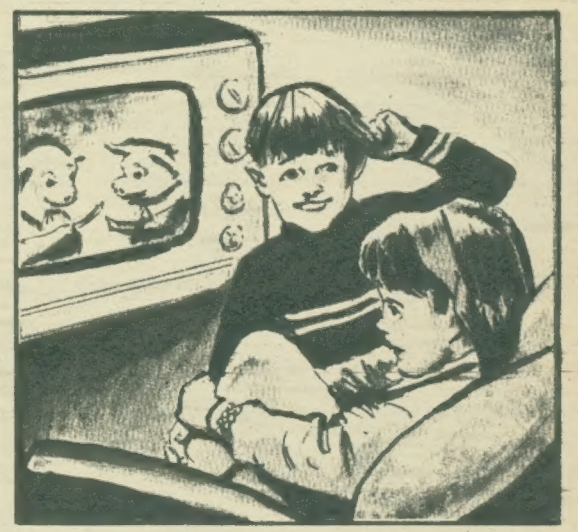
Прва представа са луткама у Енглеској приказана је 1575. године. Био је то комад са поуком, а трупа је била италијанског порекла. Играчи с луткама касније су се сасвим одомаћили у Лондону. Чарлс II доделио је чак и одликовање чувеном луткару Панчинели за представу коју је овај приказао на двору.



У 16. веку луткарство је постало права уметност и у Венецији су лутке у готово природној величини изводиле комаде од Голдонија. Композитор Моцарт компоновао је оперету за позориште лутака у Салцбургу. Позоришта лутака у немачком граду Келну чак и данас изводе неке Моцартове опере.

Два најомиљенија лондонска позоришта лутака била су Лорд Бариморово у „Савил Роу“ и Пауелово у „Ковент Гардену“. Луткар Роберт Пауел био је кепец и грбавац. Комади које је приказивао били су политичке сатире у којима се подсмевао истакнутим личностима оног доба.

У 19. веку одмаралишта на мору привукла су луткаре из целе Енглеске. Луткарске представе могле су се видети у малим шатрама од шареног платна. Крајем 19. века луткари су почели да наступају у познатим оперетским дворанама.



Телевизија данас много користи лутке, нарочито у програмима за децу. Филмови са смешним или тужним, добрим или неваљалим, лепим или ружним луткама постали су веома омиљени. Лутке су данас драге хиљадама људи, било да су млади или стари.

БИМ И БУМ

JOE MUSIAL

ЛЕНО, ПОГЛЕДАЈ НАШЕ НОВО НАЛИВ-ПЕРО!

ШТРЦЦЦ!

ОООХ!

НЕ ПЛАШИ, ЛЕНИЦЕ! ТО ЈЕ МАСТИЛО КОЈЕ **ИШЧЕЗАВА!**

ШМРК... ТЕШКО ВАМА АКО ФЛЕКА ОСТАНЕ!

БЛАБ! БЛАБ!

МОЈ СТОЛЊАК!

УУП!

ШТРЦ!

ХММ!

НЕ СЕКИРАЈ СЕ, МАМА! ВИДИШ ДА НЕСТАЈЕ!

НЕБЕСА!

ХВАЛА!

ИНСПЕКТОРЕ, ПОГЛЕДАЈ ОВО ЧАРОБНО ПЕРО... **ВУУПССС!**

ХЕЈ!

ШТРЦЦ!

ХА!

ТО ЈЕ МАСТИЛО КОЈЕ ИСПАРИ БЕЗ ТРАГА! ХО-ХО! ХА-ХА!

ЈЕ Л'?

!

ЦРВЕНО

MUSIAL

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

А ШТА ВЕЛИШ НА МАЛО **ФАРБЕ** КОЈА ИШЧЕЗАВА?

ПЉУС!

ХЕЈ!

А ТИ НА КОФУ **КОЛОМАЗА?**

ПЉЕС

МИ ЋЕМО ВАМ ПЛАТИТИ **ОДШТЕТУ,** ГОСПОДО!

ЈЕ Л' ДОСТА ЧЕК НА **МИЛИОН ДОЛАРА?**

ЧЕК

1012

РАСТВАРАЧ

ТАЈНА ВИТЕ

Увређени Француз изазвао је на двобој целу лондонску Берзу, али су му енглески џентлмени одговорили да се не могу борити с неким ко је можда госпођица

На великом маскенбалу који је те септе мбарске вечери 1754. године приредио војвода од Нивернеза, био је присутан и краљ Француске Луј XV За време игре краљу је запала за око необично лепа млада жена. Луј XV био је велики поклоник лепоте, па је уложио много труда да освоји незнанку. Али овог пута морао је да се помири са неуспехом: лепотица је остала хладна и незаинтересована за сва краљева удварања.

Тек неколико дана касније увређени краљ је сазнао да млада дама није нико други до витез д'Еон који се те вечери пресвукао у женске хаљине! Какав уметник, помислио је већ одобровољени владар, успео је својом лепотом и женственошћу да заведе и једног краља!

ПУТ У ПЕТРОГРАД

У то време Француска је имала озбиљне дипломатске тешкоће. Огромним руским царством владала је царица Јелисавета, али је у ствари све конце у својим рукама држао њен канцелар Бестушев. Он није подносио Французе и свом снагом је настојао да појача енглески утицај на руском двору. Наравно, све то није чинио бесплатно: Енглези су га плаћали чистим златом.

Захваљујући амбициозном канцелару везе између француског и руског двора биле су тако рећи прекинуте. Бестушев је протерао француског амбасадора маркиза де ла Шетардијеа, а изасланика Луја XV који је тајно упућен руској царици у нади да ће моћи да учврсти уздрмане односе, заточио у тврђави Шлиселбург. Лукави Бестушев поставио је на свим путевима који су водили према руској престоници сталне заседе у које су редом упадали сви француски гласници. Личне поруке Луја XV упућене руској царици завршавале су у фиокама безобзирног канцелара.

Узалуд је Луј XV смишљао планове, ниједан није успевао. После оног бала код војводе од Нивернеза пала је краљу на памет идеја... Одлучио је да тајну мисију повери витезу д'Еону који ће, наравно и овог пута бити у женској одећи.

И тако је у лето 1755. године за Петроград кренула дилижансом извесна госпођица Лиа д'Еон де Бомон, како је писало у пасошу.

ВИТЕЗ Д'ЕОН СЕ УСПЕШНО ПРЕСВЛАЧИО У ЖЕНСКУ ОДЕЋУ ДА БИ ЛАКШЕ ОБАВИО ТАЈНЕ ЗАДАТКЕ У ПЕТРОГРАДУ И ЛОНДОНУ.

Витезу д'Еону није било ништа необично што је носио женско име. Још на крштењу он је добио три мушка и три женска имена, па је могао да бира. Његов отац, краљев саветник Луј д'Еон, дао је своме сину, не зна се из ког разлога, име Шарл — Женевјев — Луиза — Огист — Андреа — Тимоте, и тиме као да је предодредио чудну каријеру свог сина.

Шарл је у Паризу завршио студије са изванредним успехом, али је праву славу задобио на другом пољу: прочуо се по својим успесима код првих париских лепотица. Водећи буран живот који је у себи често крио и опасности научио је све тајне мачевалачке вештине. Постао је изванредан мачевалац каквом није било равна у Паризу.

У двадесетој години написао је запажену студију о стању француских државних финансија, а у двадесет другој постављен је за цензора историје и књижевности. Кад је каруцама крцатим женским пртљагом пошао, по налогу Луја XV у Петроград, имао је 28 година. На путу се Лиа д'Еон де Бомон није одвајала од једне књижице у чије је корице било ушивено писмо Луја XV руској царици Јелисавети. Стигла је у руску престоницу неометано и безбедно.

У КРАЉИЧИНОЈ СОБИ

Убрзо је остварила први део свог циља, постала је позната у племићким круговима, колико по својој лепоти, толико и по најмодернијим хаљинама које је са собом донела из центра светске моде. Како је и царица Јелисавета ипак била само жена, ни она није могла да се одупре жељи да види шта се то носи у Паризу. Једног дана позвала је к себи госпођицу де Бомон... И није прошло много а Лиа је постала њена дружбеница и почасна дама.

У ствари, то је значило да се витез д'Еон сада стално налазио у царичиној близини и да је могао, знајући све тајне руског двора, брзо да потисне опасан утицај канцелара Бестушева. Са неколико чисто женских, као случајних примедби, успео је више да учини за побољшање француско-руских односа него сви дотадашњи Лујеви амбасадори и изасланици заједно!

После неколико месеци госпођица де Бомон вратила се у Париз носећи краљу личну царичину поруку. Луј XV припредио је свечани пријем у његову част и јавно му захвалио на „услугама које је учинио француској круни". Наравно, није рекао у чему се састојала та услуга. Краљ је крио истину јер се надао да ће још који пут моћи да искористи д'Еонов талент за преруШавање.

Прилика се указала врло брзо: витез д'Еон кренуо је поново у Петроград, али сад — у мушком оделу као секретар француске амбасаде. Да би унапред спречио све евентуалне приче о сличности са госпођицом Лиом де Бомон, изјавио је да је то његова рођена сестра. И постигао је оно што је хтео. Руски двор се још добро сећао шармантне Францускиње, па је широм отворио врата њеном брату. За примером двора повели су се и сви салони најугледнијих племића. Убрзо је успео да постигне да руско-француски односи постану толико срдачни да су га обе земље истовремено одликовале! Луј XV, задовољан његовим радом, даје му чин капетана краљевских драгона.

ЧУДНА СЛИЧНОСТ

Сада краљ одлучује да га пошаље у Лондон као пратњу амбасадору грофу де Гершију. У Лондону се д'Еон одмах баца на посао. Све своје везе користи да би се спријатељио са краљицом Софијом Шарлотом, занемареном супругом краља Џорџа III. Игнорисана и понижавана на енглеском двору, краљица представља лак плен.

У том тренутку витез д'Еон одлучује да опет дође на сцену Лиу де Бомон јер рачуна да ће се унижена и увређена краљица лакше поверити једној жени него драгонском капетану из амбасадорове пратње. Али, Лондон није Петроград и чудна сличност брата и сестре привлачи необичну пажњу. Опрезни Енглези нису поверовали да су то две особе. Напротив, за њих су лепи капетан и још лепша госпођица у ствари једно лице. Само у једно нису били сигурни: да ли се то мушкарац преоблачи у женско одело, или обратно.

ЗА У СУКЊИ

РАСТУ ОПКЛАДЕ

Гласови и нагађања су се ширили; Енглеску је обузела права грозница клађења. Опкладе су биле толике да је чак и енглески Лојд, највећа организација за осигурање на свету, сматрао да се ту може направити добар посао. И лондонска Берза је искористила тренутак и почела да издаје званичну листу са висином опклада. Цела нација била је забављена проблемом да ли је витез д'Еон мушко или женско.

Млади Француз био је уз немирен: ако ова гужва потраје, више ниједна жена неће дозволити да јој се удвара. Опасао је мач и отишао на Берзу баш у тренутку кад су склапане опкладе и у најбољем француском стилу изазвао на двобој све присутне центлмене. Наравно, једног по једног. Енглези су доскочили француском племићу: изјавили су да не могу да се боре с неким ко је можда госпођица а не центлмен. Наравно, уколико би витез био вољан да докаже свој мушки пол, ствар би друкчије стајала.

Али, д'Еон није био вољан да прихвати овакав изазов. Ако ћемо право, није ни смео јер би тиме довео у неприлику свог краља Луја XVI који је у међувремену ступио на престо и желео да се и даље користи услугама свог коњичког капетана. Ситуација се још више заоштрила кад је енглеска влада званично затражила од француског краља да потврди је ли његов дипломата у Лондону мушко или женско.

Шта ће витез д'Еон урадити на овакав званичан изазов кад се зна да је код себе имао и неке веома важне државне документе? Краљ се уплашио и брзо послао у Лондон Бомаршеа, писца славне „Фигарове женидбе", са задатком да се по сваку цену домогне тајних списа. Али витез д'Еон није био мачији кашаљ и Бомарше се вратио у Париз празних руку. Тако су код тврдоглавог коњичког капетана остали важни документи који су могли да створе многе неприлике француском краљу.

СКАНДАЛ НА ПОМОЛУ

Скандал је на помолу. У Версају влада велико узбуђење јер гласине о вези између француског витеза и енглеске краљице које се шире Лондоном прете да помуте односе између Џорџа III и Луја XVI. С друге стране ако витез објави тајна документа, довешће у тежак положај и саму Француску. Руски амбасадор притиска краља с треће стране питајући да ли је могуће да је француски краљ својевремено слао руској царици шпијуна преобученог у женску одећу, мушкарца који је имао приступ у све краљичине одаје и то у најинтимнијим тренуцима.

Сад се више није имало куд. Бомарше поново креће у Лондон носећи краљево наређење: витез д'Еон мора до краја живота да носи женске хаљине и мора изјавити да је женско. На тај начин краљ Џорџ III је умирен, а руски амбасадор задовољан. Витез д'Еон не усуђује се да објави тајна документа јер зна да ће сви поверовати да их је фалсификовао желећи да се освети краљу и — потписује документ у коме признаје да је женско.

Витез д'Еон остаје заувек у Лондону. Једно време политички догађаји око француске револуције бацили су у заборав ову необичну личност, за коју се ни данас не зна је ли била мушко или женско. Међутим, бура у Лондону још је дуго трајала.

Најгласнијег међу радозналцима, официра Сент Џона, витез д'Еон је изазвао на двобој. Дуел мачевима одиграо се пред одабраним члановима лондонског високог друштва међу којима је био и сам принц регент. Француски витез појавио се одевен у кринолину, са женском капицом на глави. На свеопште изненађење, енглеског племића, иначе одличног мачеваоца, том приликом је победила већ остарела француска дама коју су Енглези наставили да зову „госпођица витез".

Д. А.

НАЈГЛАСНИЈЕГ МЕЂУ РАДОЗНАЛЦИМА, ЕНГЛЕСКОГ ОФИЦИРА СЕНТ ЏОНА, ВИТЕЗ Д'ЕОН ЈЕ ИЗАЗВАО НА ДВОБОЈ. ОДЕВЕН У КРИНОЛИНУ И С МАЧЕМ У РУЦИ ПОЈАВИО СЕ У ЗАКАЗАНИ ЧАС.

ЗЛАТО „ЕЛ ТЕРИБЛА"

НЕЗАХВАЛНИЦИ... ЕТО, ШТА СТЕ ВИ ШКОРОЈЕВИЋИ! СНОБОВИ! СНОБОВИ ДОСТОЈНИ ПРЕЗРЕЊА!

ФУЈ! ОВАЈ ЧОВЕК НЕМА У СЕБИ НИЧЕГ ЏЕНТЛМЕНСКОГ!

ОВО НАГЛО БОГАТСТВО ПОТПУНО ИМ ЈЕ ЗАВРТЕЛО МОЗАК! ЧАК СУ СЕ И МОЈИ ВЕРНИ ГУСАРИ ЗАРАЗИЛИ! А ЈА, ИДИОТ, НАОРУЖАО ИХ ДО ЗУБА!

ДОБРО! У ОВОМ СЛУЧАЈУ ПРЕОСТАЈЕ МИ САМО ЈЕДНО!

ДИЖИ ВЕЛИКО ЈЕДРО!

О-РУК! О-РУК! О-РУК!

ГРР... ЈА САМ ЈЕДИНИ КОЈИ ГДЕ КАПЕТАН ОКОМ А ЈА СКОКОМ! ПРОКЛЕТИ МИЛИОНЕРИ!

УСКОРО ЈЕ „ЕЛ ТЕРИБЛЕ" ПРУЖАО СЛИКУ НЕВИЂЕНУ У ИСТОРИЈИ ПОМОРСТВА...

ВЕТАР СЕ ПОЈАЧАВА! ТРЕБА СПУСТИТИ ЈЕДРА!

КО СЕ ТО УСУЂУЈЕ ДА МИ ПРАВИ ПРОМАЈУ!

ПА НЕКО МОРА ДА СЕ ПОЗАБАВИ МАНЕВРИСАЊЕМ НАШЕ ЈАХТЕ!

ДРНК ДРНК

ШАХ И МАТ, ДРАГИ ПРИЈАТЕЉУ!

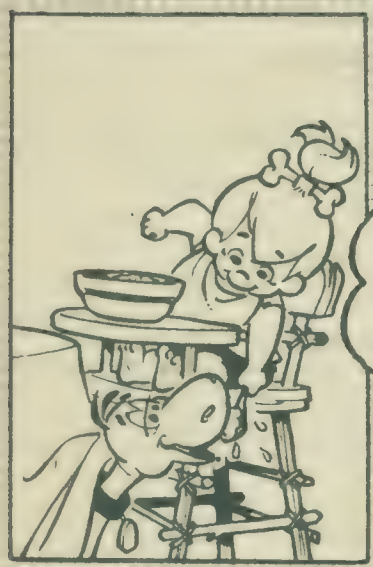
ПРОКЛЕТИ ЛЕЊИВЦИ! СВЕ МОРАМ САМ!

ОВАЈ СЕ ЈЕДРЕЊАК ПРЕТВОРИО У ПРАВИ СВИЊАЦ! СВИ ПОСЛОВИ СУ ПАЛИ НА МЕНЕ... ЧАК И НАЈПОНИЖАВАЈУЋИ!

МОГ'О БИ БАР ДА ДИГНЕШ НОГЕ ДА ТВОЈ КАПЕТАН ОПЕРЕ ПАЛУБУ ИСПОД ЊИХ!

1012

ПОРОДИЦА
КРЕМЕНКО
ДИНО



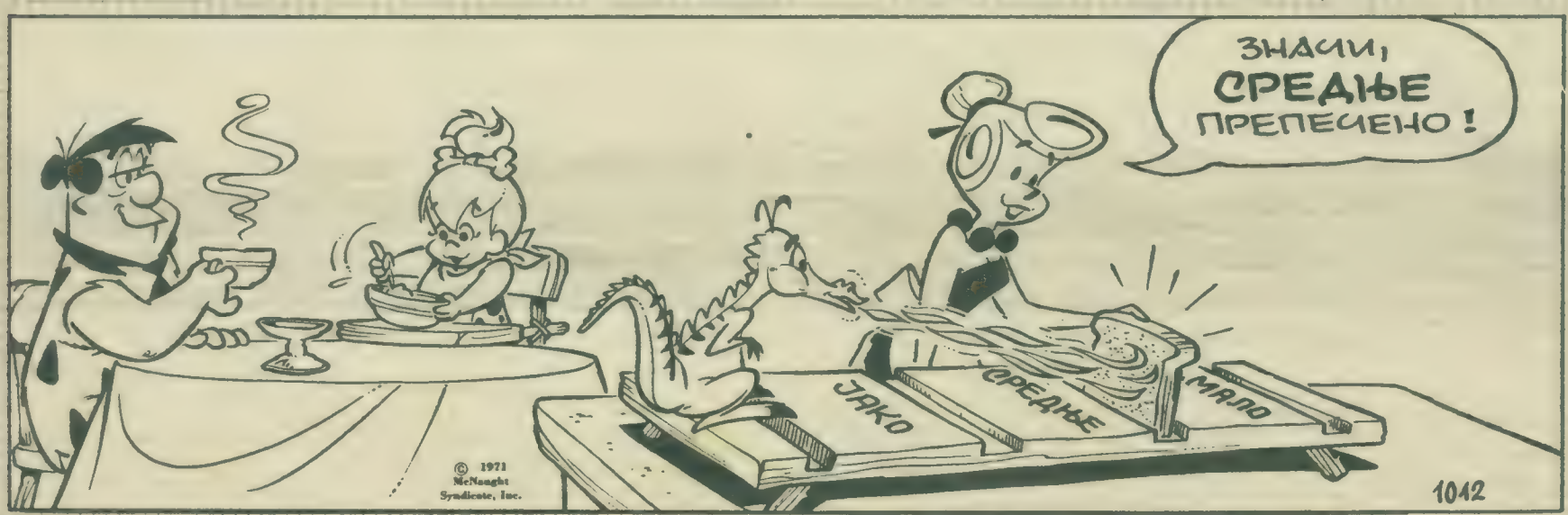
ДОРУЧАК ЈЕ БИО ИЗВРСТАН! ЗАИСТА СЕ НИШТА НЕ МОЖЕ УПОРЕДИТИ С РОВИТИМ ЈАЈЕТОМ ДИНОСАУРУСА! НАЈБОЉЕ ЈЕ КАД ГА КУВАШ ТАЧНО 40 МИНУТА!
БАШ МИ ЈЕ ДРАГО ШТО ТИ ЈЕ ПРИЈАЛО!
Hanna - Barbera Prods. Inc.

ИДУЋЕ СЕДМИЦЕ ДОНЕЋЕ МИ ИЗ СЕЛА ЈОШ ТРИ ИЛИ ЧЕТИРИ КОМАДА!

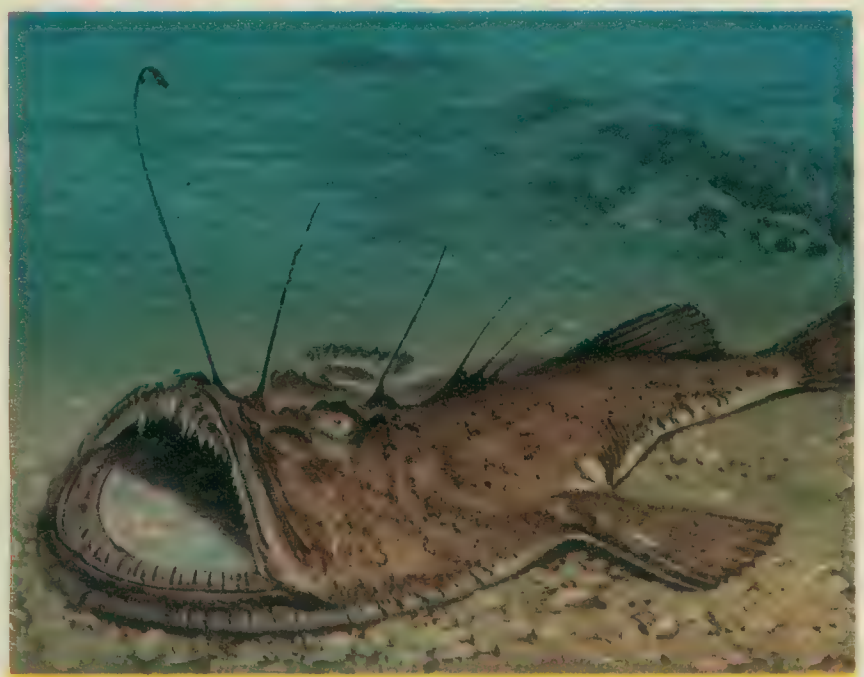
ЗНАШ, ИЗ САМОПОСЛУГЕ МОГУ ДА ДОНЕСЕМ САМО ЈЕДНО!

ХОЋЕШ ЈОШ ЈЕДНО ПАРЧЕ ПРЕПЕЧЕНОГ ХЛЕБА С ПЕКМЕЗОМ?

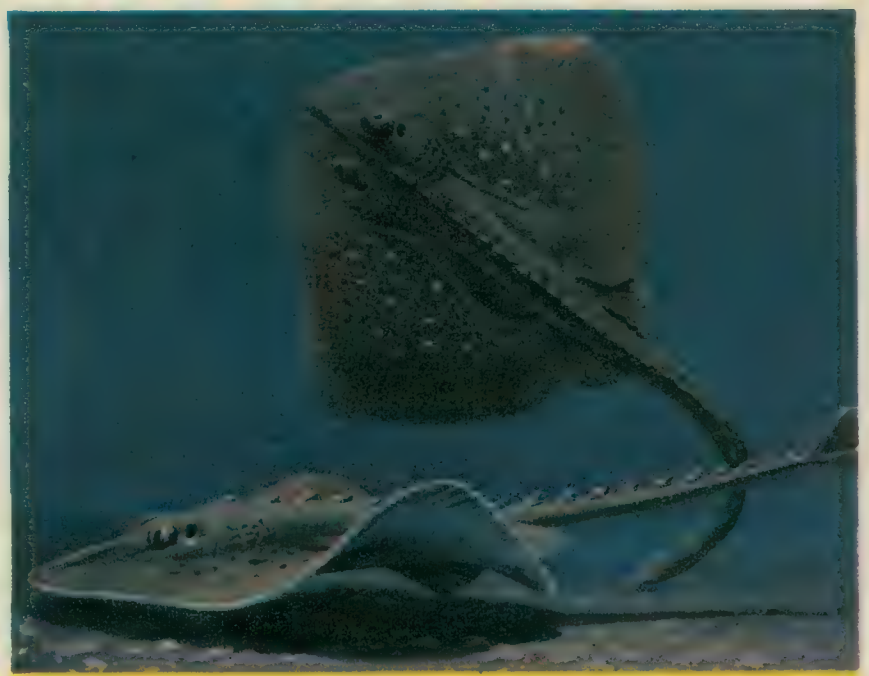
ХОЋУ! САМО ГА ПРЕПЕЦИ МАЛО ЈАЧЕ... ОНО МАЛОЧАС НИЈЕ БИЛО ДОВОЉНО ПРЕПЕЧЕНО! АЛ' ПАЗИ ДА ТИ НЕ ПРЕГОРИ!
ДОБРО, ФРЕДЕ!


ЗНАЧИ, СРЕДЊЕ ПРЕПЕЧЕНО!
ЈАКО
СРЕДЊЕ
МАЛО
© 1971 McNaught Syndicate, Inc.
1042

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО



9 **ПЕЦАЧ ГРДОБИНА** — Месо ове рибе веома је укусно али је она толико ружна да јој рибари морају одсећи главу пре него што је изнесу на пијацу јер је иначе нико не би купио. Прва од 6 леђних бодљи претворена јој је у пецаљку али и остале делују веома застрашујуће. Лови све становнике мора: рибе, мање ајкуле, крабе па чак и птице које се спусте сувише ниско. Живи у свим тропским и умереним морима света, креће се споро а највише воли да се завуче у песковито или морским растињем обрасло дно.



10 **ЗВЕЗДАНА РАЖА** — Више личи на дечијег змаја или огромног слепог миша него на морску рибу због широких грудних крила која се протежу око главе и предњег дела тела као танка плоча. Има преко сто врста ража и доста су међусобно различите. Неке имају електричне органе малог напона. Живи у готово свим тропским и умереним морима, обично на дубини мањој од 200 м али су неке ухваћене и дубље од 2.000 м. Звездана је дугачка око 70 см но има ража дужих од 2 м. Месо јој је укусно али се слабо продаје.

11 **МОРСКИ ПАС** — Има га неколико врста и појављује се у готово свим морима. Веома је опасан, једе све што му се испречи на путу, а кад год му се укаже прилика напада и човека. Његова прождрљивост просто је невероватна а неколико низова оштрих зуба као од шале раскидају сваки плен. На неким обалама права је напаст. Одлично плива, има изврстан вид и њух а обдарен је и ђаволским лукавством. Величина зависи од врсте, нормална дужина је око три метра, а кит ајкула може да нарасте и читавих осамнаест!

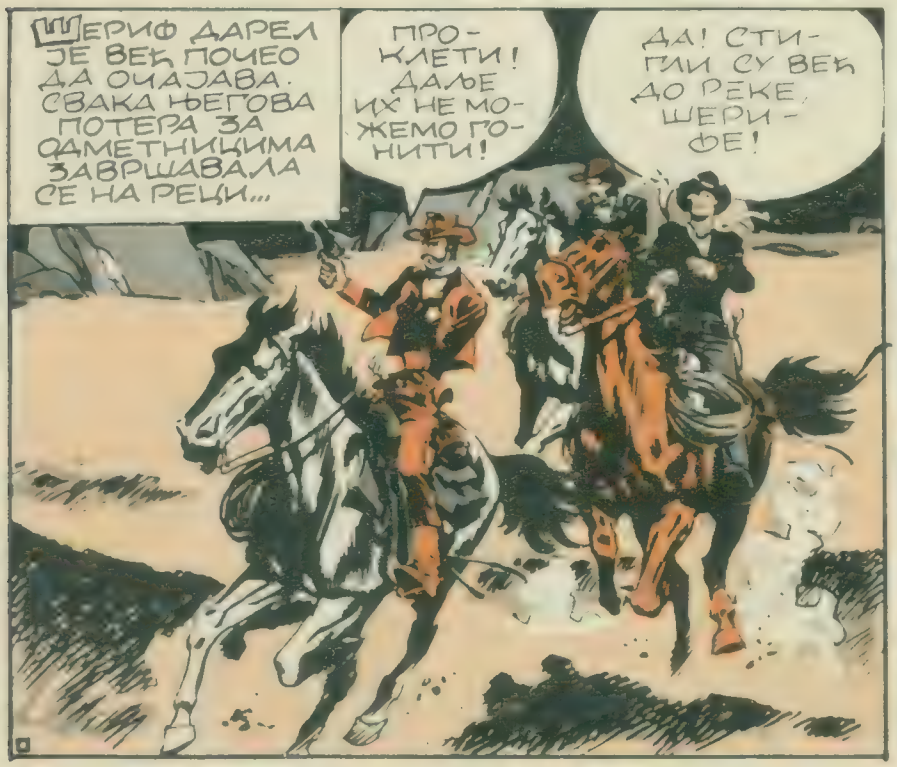
12 **МУРИНА** — Већина подводних риболоваца добро зна да је мурина један од најопаснијих становника камених спрудова. Записано је да су у Римском царству непослушне робове бацали у базене с муринама где су завршавали грозном смрћу. Уједа зуба мурине отрован је и жртва обично умире у страшним боловима. Дугачка је највише око 1,5 м и чешће једнобојна али их има и шарених као што је атлантска црноруба. И поред тога што је веома прождрљива, не дира неке рибе и бескичмењаке који је чисте од паразита.

ГРИНГО

КО ЗНА ПО КОЈИ ПУТ НА ПОГРАНИЧНОЈ РЕЦИ ОДИГРАВАЛА СЕ ИСТА СЦЕНА...

ХА! ХА! БУДАЛЕ! НИСТЕ ВИ МЕНИ ДОРАСЛИ!

SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA



ОПЕТ СУ НАМ УМАКЛИ, ШЕРИФЕ!

НА ЖАЛОСТ! ТО ЈЕ ВЕЋ ТРЕЋИ ПУТ ЗА ПОСЛЕДЊА ДВА МЕСЕЦА!

И КАО УВЕК ДОТАД, БЕГУНЦИ СУ ЧЕКАЛИ НА ДРУГОЈ СТРАНИ РЕКЕ...

ЗА ПУЦАЊЕ СМО УВЕК СПРЕМНИ, ГАЗДА!

ДРЖИТЕ СПРЕМНО ОРУЖЈЕ, МОМЦИ! ЗА СВАКИ СЛУЧАЈ!

ДРАГО МИ ЈЕ ШТО НИСТЕ ЗАКАСНИЛИ НА САСТАНАК, ТЕОДОЗИО!

ЗАКАСНИО? ПА ЈА ВАС ЧЕКАМ ОВДЕ ВЕЋ ДВА САТА, ВИ БАБЕТИНЕ!

БОЉЕ ДА ТИ ЧЕКАШ НАС НЕГО МИ ТЕБЕ!

ХЕЈ, ВИ ТАМО... ПРЕКО РЕКЕ! ДА НИСТЕ НЕШТО ИЗГУБИЛИ? ЗАШТО НЕ ПРЕЂЕТЕ НА ОВУ ОБАЛУ ДА ПОТРАЖИТЕ? ХА! ХА!

ШЕРИФ ЈЕ БИО ЗЕЛЕН ОД БЕСА И ПОНИЖЕЊА...

ВРАТИМО СЕ!

ДОКЛЕ ЋЕ ОВО ОВАКО ДА ТРАЈЕ, ШЕРИФЕ?

ЗБОГОМ, ШЕРИФЕ!

НЕ ТУГУЈ! УСКОРО ЋЕМО СЕ ВИДЕТИ!

ХА! ХА!

ЕВО ТВОГ ДЕЛА, ТЕОДОЗИО! ИДУЋИ ПУТ БИЋЕ ЈОШ ВИШЕ!

ШТО ПРЕ ТО БОЉЕ! А САД, ДА ЗАЛИЈЕМО УСПЕХ!

ПА, ШЕРИФЕ? ИМАШ ЛИ ТИ НАМЕРУ ДА ПРЕДУЗМЕШ НЕШТО ЕФИКАСНИЈЕ ПРОТИВ ЧАКА И ХАЛА?

ИМА ЈЕДАН МОМАК КОЈИ БИ МИ МОГАО ПОМОЋИ У БОРБИ ПРОТИВ ЊИХ! ЈОШ ДАНАС ЋУ КРЕНУТИ ДА ПОТРАЖИМ СИДА БИКИНГА!

ТЕ ИСТЕ ВЕЧЕРИ ШЕРИФ ЈЕ КРЕНУО У БРЕКЕТВИЛ ГДЕ ЈЕ ЖИВЕО СИД БИКИНГ ЗВАНИ **ГРИНГО**.

КАЖЕШ... ТРИ ПЉАЧКЕ ЈЕДНА ЗА ДРУГОМ! И УВЕК ТИ УМАКНУ?

УМАКНУ ШТО СЕ КАЖЕ ЗА ДУЖИНУ КОЊСКЕ ГЛАВЕ! ДОВОЉНО ЈЕ ДА ИМАЈУ ПОЛА МИНУТА ПРЕДНОСТИ ПА ДА СТИГНУ ДО РИО ГРАНДЕ!

ПРЕЛАЗЕ ЈЕ УВЕК НА ДРУГОМ МЕСТУ И УВЕК ИХ НА ДРУГОЈ ОБАЛИ ЧЕКАЈУ НАОРУЖАНИ МЕКСИЧКИ ЈАТАЦИ! ДА НИЈЕ ЈАТАКА ЈА БИХ ПРЕШАО ГРАНИЦУ ИАКО ЈЕ ТО ПРОТИВ ЗАКОНА АЛИ ОВАКО...

МУДРО СУ ТО СМИСЛИЛИ! ЧИМ ПРЕЂУ РЕКУ И ГРАНИЦУ... ПОТПУНО СУ БЕЗБЕДНИ! ТРЕБА ИХ УХВАТИТИ НЕКАКО У САМОМ МЕКСИКУ!

ТО САМ И ЈА МИСЛИО!

АЛИ, ТАМО НЕ МОЖЕМО ДА УПУТИМО БИЛО КОГА! ТАЈ ТРЕБА ДОБРО ДА ПОЗНАЈЕ МЕСТО, ДА МЕЂУ МЕКСИКАНЦИМА ИМА ПРИЈАТЕЉА! ЗАТО САМ И ДОШАО ДО ТЕБЕ!

ПА... МОГУ ДА ПОКУШАМ! А КАКО ИЗГЛЕДАЈУ ТИ МОМЦИ? ШТА СУ СВЕ ПОЧИНИЛИ?

НАЈПРЕ СУ ЈЕДНО ВЕЧЕ НА УЛИЦИ НАПАЛИ И ОПЉАЧКАЛИ ЈЕДНОГ ОДГАЈИВАЧА СТОКЕ...

ЗАТИМ СУ ЗАУСТАВИЛИ И ОПЉАЧКАЛИ ЈЕДНУ ПОШТАНСКУ КОЧИЈУ...

НАЈЗАД, УСРЕД ДАНА ГОКУПИЛИ СУ ПАЗАР ИЗ ТРГОВИЧЕ...

У ГРАДУ ЈЕ НАСТАЛА ПАНИКА. ГРАЂАНИ СУ ОЧЕКИВАЛИ, С ПРАВОМ, ЗАШТИТУ ОД ШЕРИФА...

ЗАР ТРЕБА ДА ЧЕКАМО ДА ОПЕТ ДОЂУ?

АКО ТИ, ШЕРИФЕ, НИШТА НЕ МОЖЕШ МИ ЋЕМО СЕ САМИ ОРГАНИЗОВАТИ И...

ТРАЖИ СЕ

ЗА ТО ВРЕМЕ ГРИНГО ЈЕ ВЕЋ ПРЕЛАЗИО РЕКУ...

ДАРЕЛ ЈЕ У ПРАВУ! НЕМА ДРУГОГ НАЧИНА СЕМ ОТИЋИ У МЕКСИКО МАДА ТО ЗНАЧИ ПОСТАВИТИ СЕ ТИМ РАЗБОЈНИЦИМА КАО ЖИВА МЕТА!

ГРИНГО ЈЕ ОПРЕЗНО УЈАХАО У ГРАД...

ТРИ КРАЂА!

ПА ТИ ЋЕШ МИ УЗЕТИ СВЕ ШТО САМ ДАНАС ОПЉАЧКАО! КАКВЕ КАРТЕ ИМАШ?

ХЕЈ! ПОГЛЕДАЈТЕ!

ШТА ТО, ТЕОДОЗИО?

СТО МУ ГРОМОВА... ПА ТО ЈЕ ГРИНГО!

ГРИНГО?

ТО ТИ ЈЕ ЈЕДАН ТЕКСАШАНИН... ГРИНГО МУ ЈЕ НАДИМАК!

ЗОВЕ СЕ ИНАЧЕ СИД БИКИНГ! ЛУКАВ И ХРАБАР МОМАК! ШТА ЛИ ОН ОВДЕ ТРАЖИ?

БОЈИМ СЕ ДА НИЈЕ СЛУЧАЈНО ДОШАО ОВАМО! МОРАМО ДОБРО ДА ГА ДРЖИМО НА ОКУ!

У ПРАВУ СИ!

ТО БАР НИЈЕ ТЕШКО!

НЕ ИСПУШТАЈ ГА ИЗ ВИДА, ПАНЧО! БУДИ МУ ЗА ПЕТАМА СВЕ ДОК НЕ ДОЗНАМО ЗАШТО ЈЕ ДОШАО ОВАМО!

БЕЗ БРИГЕ, ТЕОДОЗИО!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

HOTEL RIO GRANDE

КОГА ВИДИМ?! СВОГ СТАРОГ ПРИЈАТЕЉА БИКИНГА! ШТО СЕ РАДУЈЕМ, МОМЧЕ!

ЗДРАВО, ПЕДРО! КАКО МИ ЖИВИШ?

ЈА ЋУ ВАМ ПРИПАЗИТИ НА КОЊА, СЕЊОР!

ТОЛИКО ТЕ ДУГО НИЈЕ БИЛО ДА САМ ПОВЕРОВАО ДА СИ ЗАБОРАВИО СТАРЕ ПРИЈАТЕЉЕ!

ЈА НИКАД НЕ ЗАБОРАВЉАМ СТАРЕ ПРИЈАТЕЉЕ, ПЕДРО! ЗДРАВО, РОЗАЛИЈА!

СИДЕ!

ДАЈ ДА НЕШТО ПОПИЈЕМО, РОЗАЛИЈА!

ТИ ЗНАШ ШТА ЈА НАЈВИШЕ ВОЛИМ!

ЗНАМ! САЧУВАЛА САМ ЗА ТЕБЕ БОЦУ ШЕРИЈА!

АКО СИ ДОШАО ПО НЕКОМ НАРОЧИТОМ ПОСЛУ... АКО ТИ ЈА МОГУ У НЕЧЕМ ПОМОЋИ, САМО РЕЦИ!

ЗАИСТА СИ ПРИЈАТЕЉ, ПЕДРО! ПОТРЕБНА СУ МИ НЕКА ОБАВЕШТЕЊА!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ТАЈ МОМАК ВЕЛИКИ ПРИЈАТЕЉ С ПЕДРОМ... А ПЕДРО НИЈЕ НАШ ПРИЈАТЕЉ!

САД ЋУ ЈА ТЕБИ ДОНЕТИ ХРАНЕ И ВОДИЦЕ, ЛЕПИ МОЈ КОЊИ-ЋУ!

С МАЛО СРЕЋЕ МОЖДА ЋУ ДОЗНАТИ ОНО ШТО НАС ЗАНИМА!

ХМ! ИМА У ТОРБИ НЕКА ЗАБЕЛЕШКА!

„ОД ОДГАЈИВАЧА СТОКЕ ОТЕЛИ 2000 ДОЛАРА, ПЉАЧКА ПОШТАНСКИХ КОЧИЈА ДОНЕЛА ИМ ЈЕ 1500 ДОЛАРА!" ПРОКЛЕТСТВО! ПА ОВАЈ ГОНИ ЧАКА И ХАЛА!

ХЕЈ! КО СТЕ ВИ? ТО НИЈЕ ВАШ КОЊ!

ШТА СЕ ТО ТЕБЕ ТИЧЕ! ГУБИ СЕ, БАЛАВЧЕ!

ОХ!

СИГУРАН САМ ДА САМ ВИДЕО ТУ ДВОЈИЦУ, СИДЕ! С ЊИМА ЈЕ ЧЕСТО ЈЕДАН НАШ МЕШТАНИН... НЕКИ ТЕОДОЗИО!

МИСТЕР БИКИНГ! ЈА...

ШТА СЕ ДОГОДИЛО, МАЛИША?

ДОК САМ ЈА ОТИШАО ПО СЕНО ЗА ВАШЕГ КОЊА... ДОШАО ЈЕ НЕКИ ЧОВЕК И ПРЕТУРАО ПО ВАШИМ БИСАГАМА! УЗЕО ЈЕ НЕКИ ПАПИР И ПОБЕГ'О...

ПРОКЛЕТСТВО!

ЈЕ Л' ТО НЕШТО ВАЖНО?

КАКО САМ САМО МОГАО ДА БУДЕМ ТОЛИКО НЕОПРЕЗАН! САД ОНИ ТАЧНО ЗНАЈУ ЗАШТО САМ ДОШАО У ЊИХОВ ГРАД! ПРЕТПОСТАВЉАМ ДА НЕЋУ ДУГО ЧЕКАТИ НА ЊИХОВ ПРВИ ПОТЕЗ!

ПЕДРО, МОЖЕШ ЛИ ДА МИ ДАШ ЈЕДНУ СОБУ? И МОРАЋЕШ ДА МИ ПОМОГНЕШ! СЛУШАЈ...

САМО КАЖИ, ПРИЈАТЕЉУ!

ЗНАЧИ, ТО ОН **НАС** ГОНИ!

РЕК'О САМ ВАМ ЈА ДА ЈЕ ТАЈ МОМАК ОПАСАН!

ЗАЖАЛИЋЕ ОН ШТО СЕ УПУСТИО У ИГРУ ПРОТИВ НАС! ПРОКЛЕТО ЊУШКАЛО!

ТАКО ЈЕ ГРИНГО УМЕСТО ПРОГОНИТЕЉА ПОСТАО ПРОГОЊЕНИ. ЧАКОВА ДРУЖИНА ОДМАХ ЈЕ ПРЕШЛА У АКЦИЈУ НАДАЈУЋИ СЕ ДА ЋЕ ГА САВЛАДАТИ НА ПРЕПАД...

ГРИНГО ЈЕ ТО ПРЕДОСЕЋАО АЛИ МУ НИ НА КРАЈ ПАМЕТИ НИЈЕ ПАДАЛО ДА НАПУСТИ ГРАД...

ВАС ДВОЈЕ ИЗИЂИТЕ НА ЗАДЊА ВРАТА!

ЧУВАЈ СЕ, ПРИЈАТЕЉУ! ТЕОДОЗИО ЈЕ СУРОВ И СПРЕМАН НА НАЈПРЉАВИЈЕ ТРИКОВЕ!

НАПРЕД... СВИ! ИДЕМО ДА МУ КАЖЕМО ДОБАР ДАН... И ТО ТАКО ДА НАС НИКАД НЕ ЗАБОРАВИ!

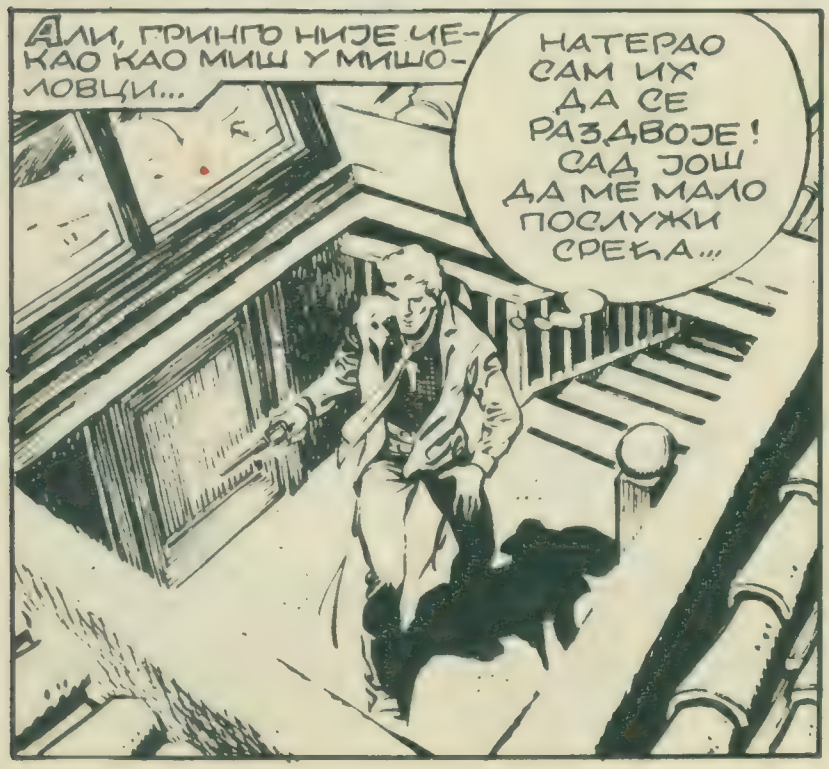
ЗАБОРАВИЋЕ НАС... ЈЕР ЋУ МУ ЈА ПУЦАЊОМ ИСТРЕСТИ СЕЋАЊЕ ИЗ МОЗГА!

ТАКО! САД САМ ДОБРО ВИДЕО ВАША ЛИЦА! ЕВО ВАМ И ПРВОГ ПОЗДРАВА ОД МЕНЕ!

И ТАДА...
ПРОКЛЕТИ КОЈОТ!
ЛЕЗИТЕ! ОН ПУЦА С ПРОЗОРА!

ИЗНЕНАДНИ НАПАД НАТЕРАО ЈЕ ОДМЕТНИКЕ ДА ПОТРАЖЕ ЗАКЛОН...
НЕКА НЕКО ЗАПОСЕДНЕ ЗАДЊА ВРАТА... ДА НАМ НЕ УМАКНЕ!

HOTEL RIO GRANDE
НИШТА ТИ НЕ ПОМАЖЕ ШТО СИ ОТКРИО ДА СМО КРЕНУЛИ НА ТЕБЕ, ГРИНГО! ИЗ ТЕ МИШОЛОВКЕ НЕЋЕШ ИЗИЋИ!


АЛИ, ГРИНГО НИЈЕ ЧЕКАО КАО МИШ У МИШОЛОВЦИ...
НАТЕРАО САМ ИХ ДА СЕ РАЗДВОЈЕ! САД ЈОШ ДА МЕ МАЛО ПОСЛУЖИ СРЕЋА...

РАЗУМЕ СЕ, ЧАК!
ТЕОДОЗИО, ПОКРИВАЈ МЕ ДОК СЕ БУДЕМ ПРОБИЈАО ДО ВРАТА!

САД... ТРЧИ!

БАШ ТИ ХВАЛА НА САВЕТУ!

САМО ДА НЕ СЛОМИМ ВРАТ ВЕРУЋИ СЕ ОВАКО... А ЗА ОСТАЛО ЋЕМО ЛАКО!

ХЕЈ, ГРИНГО! ПРЕДАЈ СЕ... ТО ТИ ЈЕ ЈЕДИНА МОГУЋНОСТ ДА СПАСЕШ ГЛАВУ!

ХАЈДЕ... ПЕЊИ СЕ ВЕЋ ЈЕДНОМ!

КЛАДИМ СЕ ДА ОН НЕ ОЧЕКУЈЕ НАПАД С КРОВА!

?

ПРИРЕДИЋУ МУ ИЗНЕНАЂЕЊЕ КАКВО... ОХ!

АЛА У ОВОМ ГРАДУ ГАЈЕ РУЖНЕ МАЧОРЕ!

ГРИНГО!

А ЈА НИ ЛЕПЕ МАЧОРЕ НЕ ВОЛИМ... КАД НЕПОЗВАНИ ДОЂУ НА КРОВ!

АААА!

НЕ-БЕ-СА!

?

ЗА ТО ВРЕМЕ...

НЕ! ЈА НЕ ЖЕЛИМ ДА БУДЕМ УМЕШАН У ТАЈ ОБРАЧУН!

МИ МОРАМО ДА МИСЛИМО НА НАШЕ ПОРОДИЦЕ, ПЕДРО!

КУКАВИЦЕ! БОЈИТЕ СЕ ЗА СВОЈУ КОЖУ!

ГРИНГО СТАВЉА СВОЈ ЖИВОТ НА КОЦКУ И ЗА ВАС! ТЕОДОЗИО ЗАСАД ПЉАЧКА СА ДРУГЕ СТРАНЕ ГРАНИЦЕ... АЛИ, ДОЋИ ЋЕ РЕД И НА ВАШУ ИМОВИНУ! ШТА ЋЕТЕ КАД ТЕОДОЗИО ЗАЛУПА НА ВАША ВРАТА?

ПУСТИ ИХ, ПЕДРО! СУВИШЕ СУ УПЛАШЕНИ... ВИДИШ ЛИ ДА ПРОСТО НЕ СМЕЈУ НИ ДА ДИШУ!

ПОГРЕШНО СУДИШ О НАМА, РОЗАЛИЈА! МОРАШ ПРИЗНАТИ ДА ЈЕ ТЕОДОЗИО...

ТЕОДОЗИО ЈЕ ЗЛОЧИНАЦ АЛИ БАР НИЈЕ КУКАВИЦА КАО ВИ! ОН ЈЕ ПРАВИ ОМБРЕ*!

ЧУЈ ТИ, ДЕВОЈКО! НИСМО МИ НИШТА МАЊЕ МУШКАРЦИ ОД ЊЕГА!

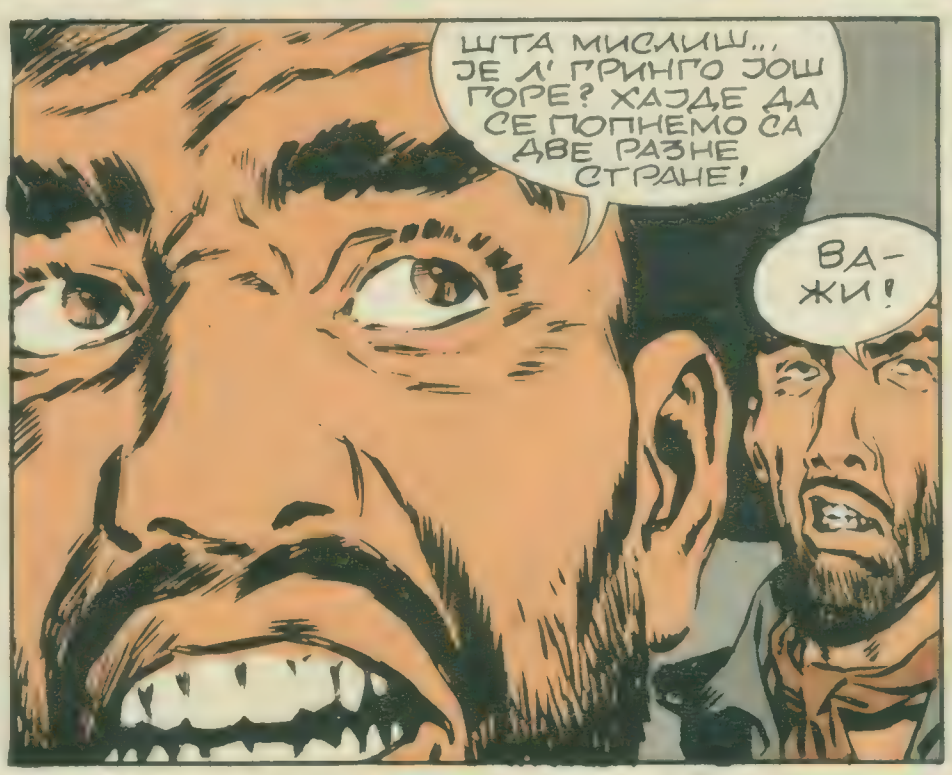
*ОМБРЕ = ЧОВЕК, МУШКАРАЦ

У РЕДУ, ПЕДРО! СПРЕМАН САМ ДА ТИ ПОМОГНЕМ!
И ЈА!
И ЈА!
ТАКО ГОВОРЕ ПРАВИ ЉУДИ! ЗА МНОМ!

ГРИНГО НИЈЕ ВИШЕ НА ПРОЗОРУ!
ЗНАМ! КАПАК ЗА ИЗЛАЗАК НА КРОВ ЈЕ ПОДИГНУТ!

ОНДА МОРА ДА ЈЕ ГРИНГО НА КРОВУ! УПОЗОРИ МОМКЕ А ЈА ЋУ ЗА ЊИМ!
ОН УОБРАЖАВА ДА ЈЕ МНОГО ЛУКАВ!

ШТА СЕ ДОГОДИЛО?
НЕ ЗНАМ! ДРЖАО САМ ГА НА РАМЕНИМА... ДА БИ СЕ ПОПЕО... А ОН СЕ ОДЈЕДНОМ СРУШИО!


ШТА МИСЛИШ... ЈЕ Л' ГРИНГО ЈОШ ГОРЕ? ХАЈДЕ ДА СЕ ПОПНЕМО СА ДВЕ РАЗНЕ СТРАНЕ!
ВАЖИ!

БИО ЈЕ ОПШТИ НАПАД НА КРОВ...
МОРА ДА ЈЕ ТУ ГОРЕ!

ХАЈДЕ! ИЗВЛАЧИ СЕ... ШТА СИ СТАО? НЕ БОЈ СЕ... ЈА ЋУ ТЕ ШТИТИТИ РЕВОЛВЕРОМ!

НЕ ВИДИМ ГА! НИЈЕ ВАЉДА УМАКАО?

ПАЗИ! НЕ ЛУПАЈ ТОЛИКО ЧИЗМАМА ПО ЦРЕПУ... УХВАТИЋЕМО ГА!

ОДАВДЕ ЋЕШ СЕ ТИ ИСПЕТИ НА ОНАЈ КРОВ...

САМО ДА МЕ ЦРЕПОВИ ИЗДРЖЕ!

...А ЈА ЋУ НА ОНАЈ ТАМО!

ГРИНГО ЈЕ ПРИТАЈЕН, ЧЕКАО НА ВРХУ КРОВА. КРУГ ОКО ЊЕГА СЕ СУЖАВАО...

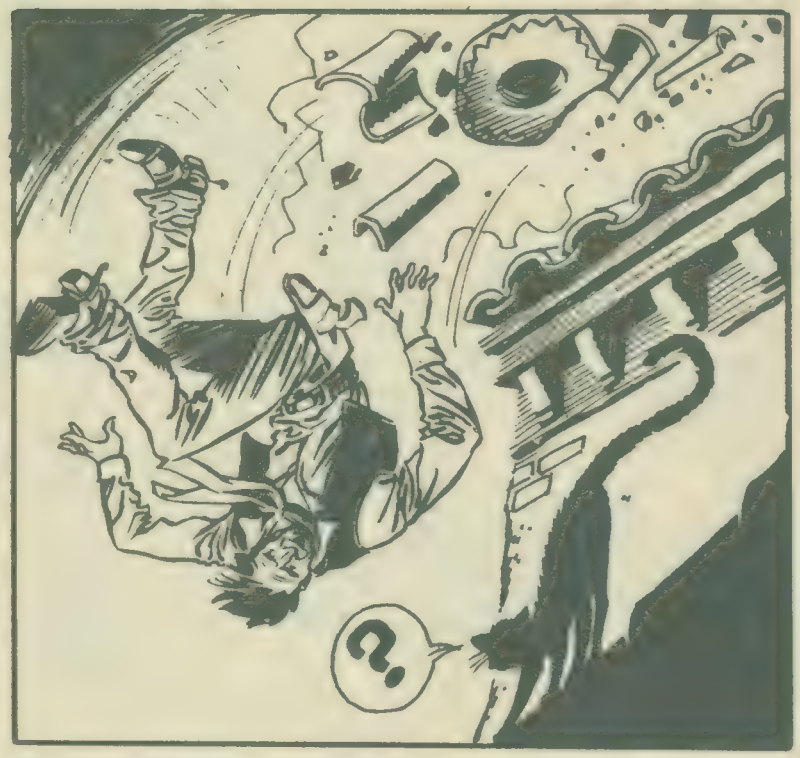
ЧИЈЕ ЛИ СУ ОВЕ РУКЕ?

КАД СЕ ПАНЧО ПОЈАВИО ИЗНАД ИВИЦЕ КРОВА, ГРИНГО ЈЕ ОПАЛИО У ЦРЕПОВЕ ЗА КОЈЕ СЕ ОВАЈ ДРЖАО...

НИКО ТЕ ОВАМО НИЈЕ ЗВАО!

АХ!

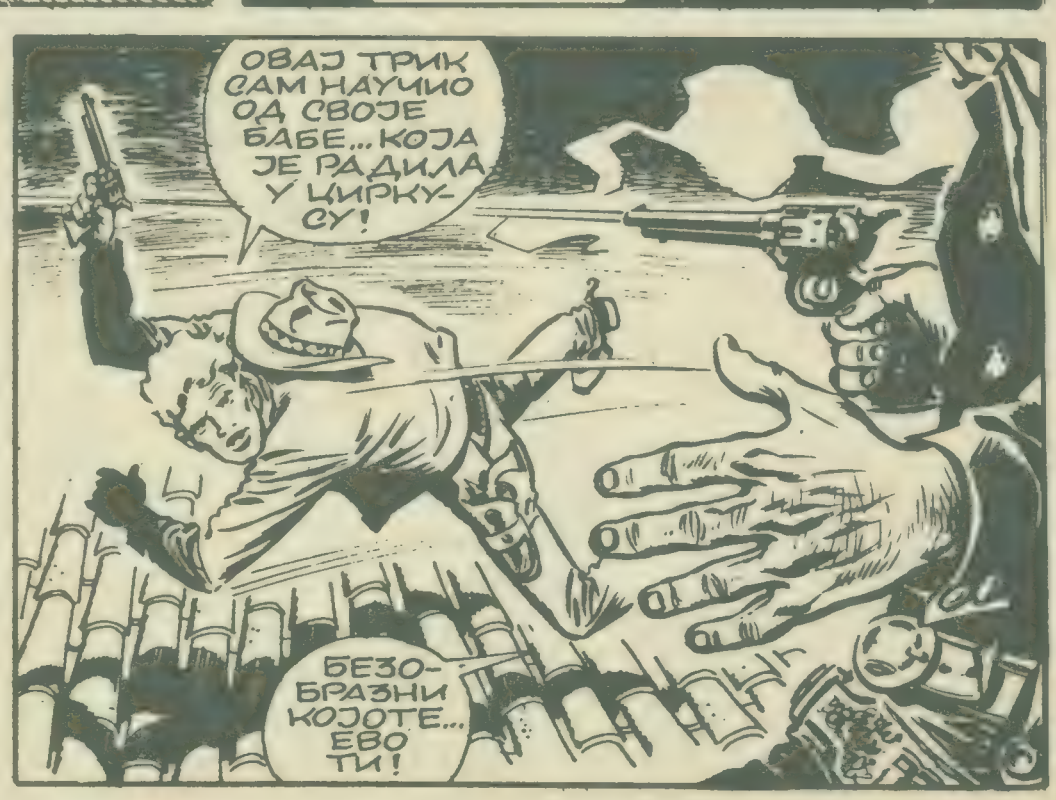
УПОМОЋ!


?

АААХ!

ЕНО ГА... САД МИ НЕЋЕШ УМАЋИ, ГРИНГО!
ПРВО СКОЧИ ПА РЕЦИ... ХОП!

БЕЖЕЋИ ОД ЈЕДНОГ ОДМЕТНИКА ГРИНГО УМАЛО НИЈЕ СКОЧИО НА ДРУГОГ...
ВИШЕ ТИ НЕМА СПАСА!
КО ТО КАЖЕ?


ОВАЈ ТРИК САМ НАУЧИО ОД СВОЈЕ БАБЕ... КОЈА ЈЕ РАДИЛА У ЦИРКУСУ!
БЕЗОБРАЗНИ КОЈОТЕ... ЕВО ТИ!

ДУГО СИ СТАЈАО ТУ НА КРОВУ! МОРА ДА ТЕ БОЛЕ НОГЕ! ПОМОЋИ ЋУ ТИ ДА СЕДНЕШ!

НЕ! НЕ! УПОМОЋ!

ОСТАТИ И ДАЉЕ НА КРОВУ БИЛО БИ РАВНО САМОУБИСТВУ. ЗАТО ЈЕ СИД ДОНЕО ЈЕДИНУ МОГУЋУ ОДЛУКУ: ЗАЈЕДНО СА ХАЛОМ СРУЧИО СЕ НА УЛИЦУ...

А САД БУДИ РАЗУМАН И КАЖИ СВОМ ПРИЈАТЕЉУ ДА СИ МЕ УХВАТИО!

НЕ...НЕ ПУЦАЈ! НЕМОЈ МЕ УБИТИ!

ЧУО СИ МЕ!

ОВАМО, ЧАК! МОЈ ЈЕ! ПРИТЕРАО САМ ГА У ЋОШАК!

ОДЛИЧНО! ВЕЋ САМ СЕ ПОБОЈАО ДА НАМ ЈЕ УМАКАО!

АЛИ, КАД СЕ ЧАК СПУСТИО ЧЕКАЛО ГА ЈЕ ИЗНЕНАЂЕЊЕ...

ПРОКЛЕТ ДА СИ!

ЋУТИ МИРНО ИНАЧЕ ЋУ ТЕ ЈА НАТЕРАТИ ДА ТРЕСНЕШ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ...

НЕ! НЕ ПУЦАЈТЕ! СМИЛУЈТЕ СЕ!

СВИ СУ НА КРОВУ! ПУЦАЈТЕ!

ГАЗДА! ПРОПАЛИ СМО! НАРОД ЈЕ КРЕНУО ГРИНГУ У ПОМОЋ!
ПРЉАВИ ИЗДАЈНИЦИ!

ПЕДРО! СТИГАО СИ У ПРАВИ ЧАС!
У ПРАВИ ЧАС? ПА ТИ СИ ИХ ВЕЋ ПОХВАТАО!

НИСАМ СВЕ! ТЕОДОЗИО И ЊЕГОВА БРАТИЈА СУ ЈОШ НА СЛОБОДИ!
НЕ БРИНИ! МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ ЋЕ ИХ ДРЖАТИ НА ОКУ! ХАЈДЕМО МИ У ХОТЕЛ!

ПЕДРО! НЕСТАЛИ СУ! НЕ ЗНАМ КАКО!
ДА САМ НА ТВОМ МЕСТУ ПРИЧУВАО БИХ СВОЈУ ГЛАВУ!
НЕ РАДУЈ СЕ, ЧАК! ЈОШ ЈА НИСАМ КАЗАО ПОСЛЕДЊУ РЕЧ!

ЧАК ЈЕ БИО У ПРАВУ. ГРИНГУ ЈЕ ОПАСНОСТ ЈОШ ПРЕТИЛА ЈЕР ЈЕ ТЕОДОЗИО СА СВОЈОМ ГРУПОМ ЈОШ БИО НА СЛОБОДИ...
ПОКУПИЋЕМО СВЕ МОМКЕ И ОПКОЛИТИ ХОТЕЛ! НЕЋЕ МОЋИ ДА СЕ ИЗВУЧЕ!
ДОБРО, ГАЗДА!

СИДЕ! ЈПКОЉАВАЈУ НАС!
ЗАР ТИ НИСАМ РЕКАО?!
ПА... КАКО ЋЕТЕ! ДА НЕ МИСЛИТЕ ДА ЛЕТИТЕ?
И ТО ЈЕ МОГУЋЕ!

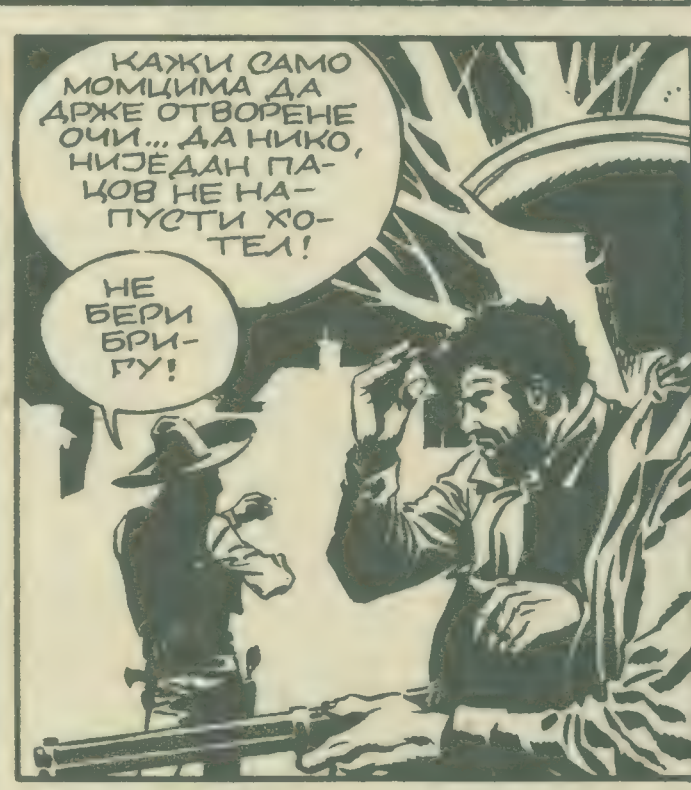
ЗАТВОРИТЕ СВА ВРАТА И НА СВАКА ПОСТАВИТЕ ПО ЧОВЕКА!
НАМЕРАВАШ ДА СЕ ИЗВУЧЕМО НОЋАС... ПОД ОКРИЉЕМ ТАМЕ!

НЕ! ПРОБИЋУ СЕ СУТРА ПО БЕЛОМ ДАНУ! АЛИ, ЈЕДАН ОД ТВОЈИХ ПРИЈАТЕЉА, ПЕДРО, МОРАО БИ ДА СЕ НОЋАС ИЗВУЧЕ ИЗ ХОТЕЛА!
НЕ СХВАТАМ У ЧЕМУ ЈЕ ТВОЈ ПЛАН АЛИ ЋЕ БИТИ КАКО ТРАЖИШ!

КАРЛОСЕ, ДОЂИ ОВАМО! СИД ХОЋЕ ДА ТЕ НЕШТО ЗАМОЛИ!
СМЕШ ЛИ ДА СЕ УСУДИШ ДА СЕ, КАД ПАДНЕ МРАК, ИЗВУЧЕШ ИЗ ХОТЕЛА?
ЈА САМ? БЕЗ ВАС?

МОГУ! ИЗВУЋИ ЋУ СЕ ТИХО КАО МАЧКА!
СЈАЈНО! А САД МЕ ПАЖЉИВО СЛУШАЈ!

МАЛО КАСНИЈЕ...
ШТА ЧЕКАМО, ТЕОДОЗИО?
ГРИНГО ОЧЕКУЈЕ ДА МИ ЊИХ ПРВИ НАПАДНЕМО! АЛИ, ЊИХ ЈЕ ВИШЕ А ЈА НИСАМ ЛУД! МИ ЋЕМО ДУЖЕ ИЗДРЖАТИ ОД ЊИХ!


КАЖИ САМО МОМЦИМА ДА ДРЖЕ ОТВОРЕНЕ ОЧИ... ДА НИКО, НИЈЕДАН ПАЦОВ НЕ НАПУСТИ ХОТЕЛ!
НЕ БЕРИ БРИГУ!

ЗАПАК ЈЕ КАРЛОС, ВУКУЋИ СЕ КАО ЗМИЈА, УСПЕО ДА УМАКНЕ ПОГЛЕДУ ТЕОДОЗИЈЕВИХ МОМАКА...
АКО МЕ ПРИМЕТЕ... ИЗРЕШЕТАЋЕ МЕ!

АЛИ СТРАЖАРИ, ОЧЕКУЈУЋИ МАСОВНИ ПРОБОЈ ИЗ ХОТЕЛА, НИСУ ПРИМЕТИЛИ КАРЛОСА...

ПА, ШТА ЈОШ ЧЕКАШ, ГРИНГО?
ЈА ЋУ ДА СПАВАМ! А ДА СЕ ТИ НЕ БОЈИШ ДА ЋЕ ТВОЈИ ПРИЈАТЕЉИ ЗАПАЛИТИ ХОТЕЛ?

ЗОРА ЈЕ ЗАТЕКЛА ТЕОДОЗИЈА И ЊЕГОВЕ МОМКЕ УМОРНЕ, САЊИВЕ, НА ИВИЦИ СТРПЉЕЊА. СЕЛО ЈЕ БИЛО УПОЗОРЕНО И ЗАТО СУ УЛИЦЕ БИЛЕ ПУСТЕ...
HOTEL RIO GRANDE

ГРИНГО ЈЕ, МЕЂУТИМ, БИО ИСПАВАН И БОДАР...
САД ЈЕ ВРЕМЕ ДА КРЕНЕМ!
НЕ! ПА ТИ СИ ЛУД! КАКО МИСЛИШ ДА СЕ ПРОБИЈЕШ?
ШТО ЋЕ БИТИ ЗАБАВНО!

ЧУЈ, ПЕДРО! НА ШТАЛИ СУ ЈЕДНА МАЛА ВРАТА! ДОВЕДИ МИ ТАМО ТРИ КОЊА А СВЕ ОСТАЛО ПРЕПУСТИ МЕНИ!
КАКО ТИ КАЖЕШ... АЛИ, ИЗРЕШЕТАЋЕ ТЕ ПРЕ НО ШТО КРОЧИШ НА УЛИЦУ!

АЛИ, СИД ГА ВИШЕ НИЈЕ СЛУШАО СТВОРИО ЈЕ ПЛАН И БИО ЈЕ ЧВРСТО РЕШЕН ДА ГА СПРОВЕДЕ У ДЕЛО ИЗМЕЂУ СВОЈА ДВА ЗАРОБЉЕНИКА, ЧАКА И ХАЛА, КОЈЕ ЈЕ ПОСТАВИО НА КОЊЕ, ПРОТУТЊАО ЈЕ КРАЈ ТЕОДОЗИЈЕВИХ ЉУДИ...

СТО МУ ГРОМОВА!

АЛИ, ТЕОДОЗИО СЕ БРЗО СНАШАО...

ПРОКЛЕТИ ГРИНГО!

НЕ ПУЦАЈТЕ! ВИДИТЕ ДА СЕ ЗАКЛОНИО ЧАКОМ И ХАЛОМ! НА КОЊЕ! СТИЋИ ЋЕМО ИХ!

НЕ БРИНИТЕ! ГРИНГО НЕЋЕ МОЋИ ДА НАТЕРА ЧАКА И ХАЛА ДА ЈАШУ ДОВОЉНО БРЗО! СТИЋИ ЋЕМО ИХ... КАЖЕМ ВАМ!

ШТА МИСЛИШ, ГРИНГО, КАД ЋЕ НАС МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ СТИЋИ? ОНИ СУ БРЖИ...

КАСНИЈЕ НО ШТО ТИ ОЧЕКУЈЕШ!

БУДИ РАЗУМАН, ГРИНГО! ПУСТИ НАС!

ТЕОДОЗИО ЈЕ УБРЗО ПРОЗРЕО ГРИНГОВУ ИГРУ...

ПРЉАВИ КОЈОТ! КРЕНУО ЈЕ ПРЕМА РЕЦИ!

ГРАНИЧНА РЕКА БИЛА ЈЕ БЛИЗУ СЕЛА...

ТЕОДОЗИО ЈЕ СТИГАО НА ОБАЛУ РИО ГРАНДЕ И ТУ ОДУСТАО ОД ГОЊЕЊА ЈЕР НА ДРУГОЈ ОБАЛИ ЧЕКАО ЈЕ ШЕРИФ ДАРЕЛ СА СВОЈИМ ЉУДИМА...

СТА-НИТЕ! НЕ СМЕ-МО ДА-ЉЕ!

ТАЈ СМРДЉИ-ВИ КОЈОТ УПО-ТРЕБИО ЈЕ ПРОТИВ НАС НАШ **СОПСТВЕНИ ТРИК!**

И ЗАИСТА, ГРИН-ГО ЈЕ ПОСЛАО КАРЛОСА ПРЕКО РИО ГРАНДЕ И ПРЕКО ЊЕГА ПО-РУЧИО ШЕРИФУ ДАРЕЛУ ДА ГА ЧЕКА НА ОБАЛИ...

НИСМО МИ ЈОШ РАШЧИСТИЛИ СВЕ РАЧУНЕ! НАЋИ ЋУ ЈА ТЕБЕ, ГРИНГО, МАКАР ИСПОД ЗЕ-МЉЕ!

ДА НИСТЕ НЕШТО ИЗГУБИ-ЛИ, АМИ-ГОС?

ПА, ДАРЕ-ЛЕ! ЕВО ВА-ШИХ ПТИЧИ-ЦА... С ПОТ-КРЕСАНИМ КРИ-ЛИМА! А ЈА СЕ ВРАЋАМ У БРЕКЕТ-ВИЛ!

ПОСЛАЋЕМО ТИ НАГРАДУ РАСПИ-САНУ ЗА ХВАТА-ЊЕ ОВЕ ДВОЈИЦЕ! А ЈА... ЈА НЕ ЗНАМ КАКО ДА ТИ ЗАХВАЛИМ!

КРАЈ

ЗИП НОЛАН

Крадљивци су буквално пали с неба...

Малу групу радника који су, ништа не слутећи, посматрали спуштање хеликоптера, крадљивци су претукли...

Шта... Ах!

За неколико минута у хеликоптер су убачене бале скупоценог крзна...

Фарма канадских куна

Требало је 10 минута док су радници стигли до првог телефона...

Зип Нолан се у том тренутку налазио у редовној патроли...

Нолане, јеси ли видео један хеликоптер?

Да, капетане! Прелетео је пре 15 минута!

Зип је добио наређење да сместа оде на фарму. Али пут је био закрчен...

Кренућу пречицом јер док се пробијем кроз гомилу ловаца...

Баш кад је хтео да скрене...

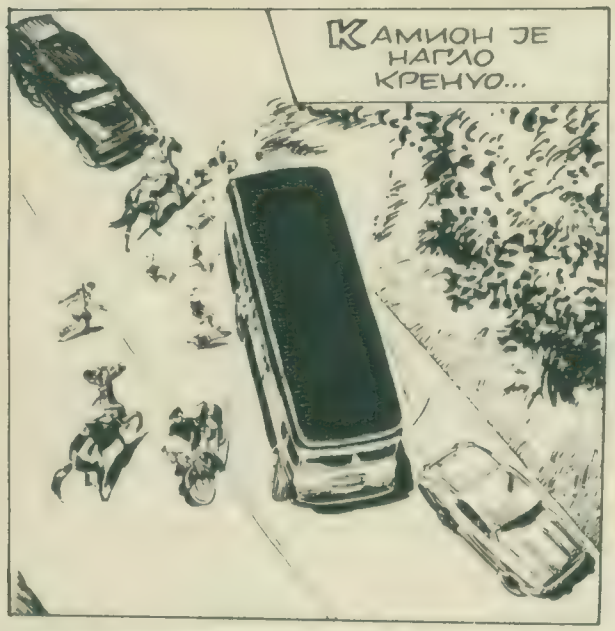
Хм! Све ми се чини да треба завирити у овај камион!

Зашто је Зип постао подозрив?

Фабрика намештаја

Полицајац! Упутио се према нама!

Чистимо се!


КАМИОН ЈЕ НАГЛО КРЕНУО...

ОДАЛИ СУ СЕ... НЕ БИ БЕЖАЛИ ДА ИМ ЈЕ САВЕСТ ЧИСТА!

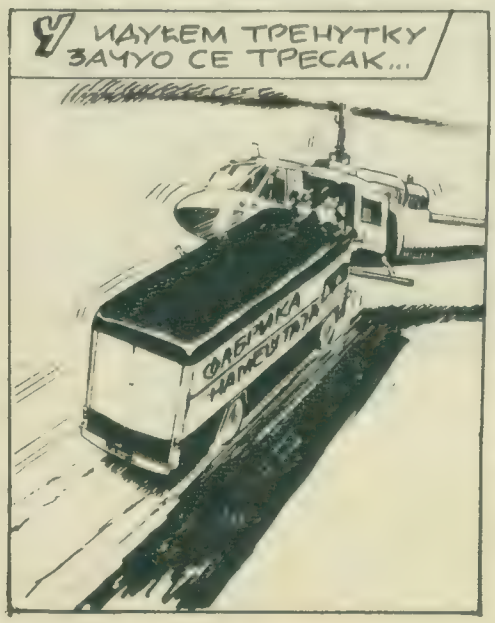
ЗИП ЈЕ ЗНАО ДА НЕ МОЖЕ ДА ЗАУСТАВИ КАМИОН АЛИ ЈЕ ЗАТО МОГАО ДА ГА ПРАТИ...
...ПРАТИМ КАМИОН... ВЕРУЈЕМ ДА СУ У ЊЕМУ КРЗНА! ПРАВАЦ...
НЕ ИСПУШТАЈ ИХ ИЗ ВИДА, НОЛАНЕ!

КАМИОН ЈЕ НАЈЗАД СКРЕНУО НА ЈЕДНУ ЛИВАДУ...
ХЕЛИКОПТЕР ЈЕ, СРЕЋОМ, ЈОШ ТУ!

МОРАЛИ СМО ДА СЕ ВРАТИМО... ЈЕДАН ПОЛИЦАЈАЦ СЕ ОКОМИО НА НАС!

ДОК СЕ ХЕЛИКОПТЕР СПРЕМАО ДА УЗЛЕТИ, ЈЕДАН ОД БАНДИТА ЈЕ ПУЦАО НА ЗИПА...
ХАЈДЕ! УЗЛЕЋИ! ЈА ЋУ ДОТЛЕ ДРЖАТИ ПАЈКАНА ЗАКОВАНОГ ЗА ЗЕМЉУ!
ФАБР
НАМЕЋ

АЛИ, УМЕСТО ДА СЕ СКЛОНИ, ЗИП ЈЕ УСКОЧИО У КАМИОН...
ОН... ТЕРА ПРАВО НА НАС!


У ИДУЋЕМ ТРЕНУТКУ ЧУО СЕ ТРЕСАК...
ФАБРИКА НАМЕШТАЈА

ПЕТ МИНУТА КАСНИЈЕ СТИГАО ЈЕ И КАПЕТАН БРИНКЕР...
ЗИПЕ, ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ БИЛО ЗАБАВНО?
ДА, КАПЕТАНЕ! УХВАЋЕНИ СУ И КРАДЉИВЦИ... А И ПЛЕН!

КАКО СИ ИМ ТАКО БРЗО УШАО У ТРАГ?
ПОСУМЊАО САМ КАД СУ ПСИ ПОЧЕЛИ ДА ЊУШКАЈУ ОКО КАМИОНА С „НАМЕШТАЈЕМ"! ОЧИГЛЕДНО ИХ ЈЕ НЕШТО ПРИВУКЛО... ЖИВОТИЊСКА КРЗНА!
КРАЈ

ХОБИ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА: „МЕХАНОТЕХНИКА"

КУПИ ПРЕКО ПОШТЕ!

„МЕХАНОТЕХНИКА" — ИЗОЛА нуди вам моделе система „Н" — ширина пруге 9 мм, као и разне склапалице које ће обрадовати и разодити како младе тако и старије. Одаберите од изложених модела шта желите да купите, попуните наруџбеницу (попуњава лице које плаћа) и пошаљите на адресу: „МЕХАНОТЕХНИКА" — ИЗОЛА

3501 Теретни воз, са пругом из 8 делова и кутијом за напајање са преклопником за смер вожње Дин 96,50

ВАГОНИ:

CABOOSES (за службено особље)

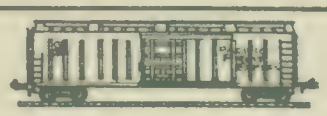
2271	Santa Fe	Дин 11
2272	Baltimore & Olio	Дин 11.
2273	Pennsylvania	Дин 11.

HOPPER: (за расути терет)

2241	Soo Line	Дин 11.
2242	Pennsylvania	Дин 11.
2243	Baltimore & Maryland	Дин 11.

GONDOLAS (теретни вагон)

2231	Norfolk & Southern	Дин 11.
2232	Reading	Дин 11.
2233	Monon	Дин 11.

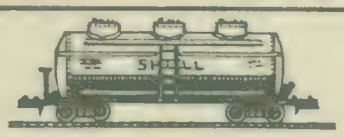


REEFERS (хладњача)

2222	RO	Дин 14,50
2223	RO	Дин 14,50
2221	RO	Дин 14,50

1 тон CHEMICAL TANK

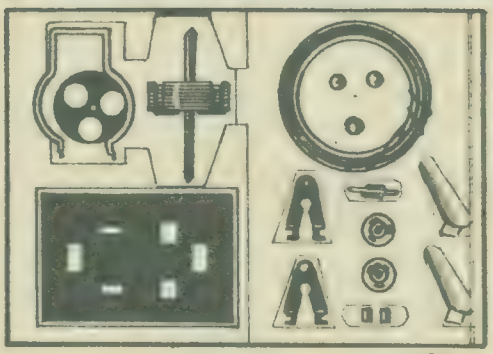
2261	Gulf	Дин 14,50
2262	Frontier	Дин 14,50
2263	General American	Дин 14,50
2473	(A) R	Дин 14,50
2474	(A) R	Дин 14,50



3 тон TANK CARS

2291	Shell	Дин 14,50
2292	Texaco	Дин 14,50
2293	Mobil	Дин 14,50

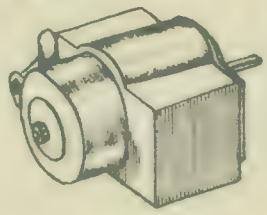
ЕЛЕКТРОМОТОРИ:



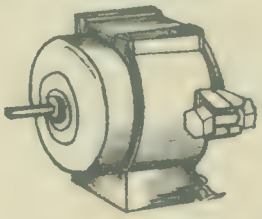
X-73 Електромотор — техничка играчка копија правог мотора, ради са батеријама 4,5 V. Дин 7,70

X-15 EMT »Baby« — за погон лађица и чамчића. Вр. 6000 обртаја Дин 16,50

X-069 EMT — вибрирајућа пумпа **Дин 16,50**

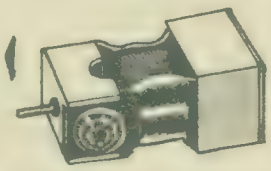


X-21 EMT — 1A за погон механичких играчака. 3. V. 6200 обртаја **Дин 13,85**



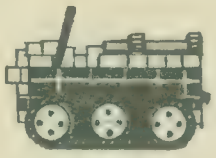
X-1 EMT — O за погон разних модела. 3—3,5 в. 3600 — 4500 обртаја **Дин 5**

X-75 EMT — мотор за аутомобиле, прилагођен и за погон локомотиве система »N« и за Tempo-Tour **Дин 14,30**

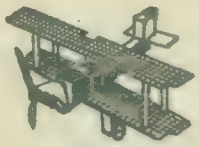


РАСТИ СКЛАПАЛИЦЕ:

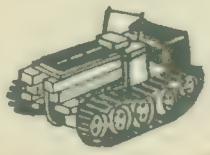
201 »Jeep« Дин 54.



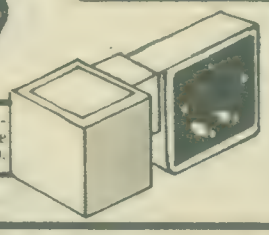
203 Оклопно возило Дин 80,50



204 Авион Дин 97.



502 Возило на гусеницама Дин. 80,50



90 »Motobox«, мотор за покретање возила Дин 129.

Свака од ових играчака и склапалица може се наручити посебно. Заокружи број и назив у наруџбеници онога што желиш да купиш и пошаљи „Механотехници" — Изола. Пакет ћеш добити поштом и платати поштару кад ти га доносе. Трошкове паковања дин. 3 плаћа купац.

Можеш наручити и:
Каталог ATLAS-N Дин. 3

»МЕХАНОТЕХНИКА« — Изола

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем:

3501	Тер. воз	96,50	2474	(A) R	14,50
2271	Santa Fe	11	2291	Shell	14,50
2272	Baltimore	11	2292	Texaco	14,50
2273	Pennsylvania	11	2293	Mobil	14,50
2241	Soo Line	11	201	»Jeep«	54
2242	Pennsylvania	11	203	Окл. возило	80,50
2243	Baltimore	11	204	Авион	97
2231	Norfolk	11	502	В. на гус.	80,50
2232	Reading	11	90	»Motobox«	129
2233	Monon	11	X-73	сет.	7,70
2222	RO	14,50	X-15	»Baby«	16,50
2223	RO	14,50	X-75		14,30
2221	RO	14,50	X-21	EMT-1A	13,85
2261	Gulf	14,50	X-1	EMT-O	5
2262	Frontier	14,50	X-069	EMT-пумпа	16,50
2263	Gen. American	14,50	Каталог	Atlas N	3.—
2473	(A) R	14,50			

УКУПНО ДИНАРА _____

Платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

_____
(Читко: Име и презиме)

_____
(Место, улица и број)

(Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу)

Изрежи, попуни, залепи на дописницу и пошаљи „Механотехника" — Изола

ПОПАЈ
By Bob Sheridan

ЗАШТО СВИ ЉУДИ НИСУ ИСТИ ?
ЗАТО ШТО НИСУ!

А КАКО СУ СВЕ БУБЕ ЈЕДНЕ ВРСТЕ ПОТПУНО ИСТЕ ?
ЖИВОТ БИ БИО СТРАШНО ДОСАДАН КАД БИ СВИ ЉУДИ БИЛИ САСВИМ ИСТИ!

КАКО БИ ТИ ТО ЗАДОВОЉСТВО БИЛО ДА УДАРИШ НЕКОГ КО ЈЕ ПЉУНУТИ ТИ!
ОХ!

ХА! ХА! АЈА КЛИЊА СМЕШНО ИЗГЛЕДА!
!

ХО! ХО! НИКАД У ЖИВОТУ НИСАМ ВИДЕО ТАКВОГ КРЖЉАВКА!
ХА! ХА!

РОЂЕНИ МЛАКОЊА И ПЛАЧЉИВКО!
ХМ?
?

ИСПРУЖИ, КИЋО, РУКУ И СТЕГНИ ПЕСНИЦУ!
И ТО ЗОВЕТЕ ПЕСНИЦОМ?
?

ТОМ ПЕСНИЧИЦОМ НИ КОМАРЦА НЕ БИ МОГ'О ДА УБИЈЕ!
ХА ХА

ДУМ
11-10

ОДСАД СЕ НЕ КАЧИ... ЧАК НИ СА ТОЛИКО СЛАБИЈИМА ОД СЕБЕ! МОЖЕ СЕ СТРЕФИТИ ДА СУ ОД ДОБРОГ СОЈА... И ДА ЈЕДУ СПАНАЋ!
АУУ!
?
?

ПАТРОЛА ГРОМ

ВЕРУЈЕШ ЛИ ТИ У ТЕ ПРИЧЕ ДА ЈЕ КУЛА УКЛЕТА?

НЕ! ПРЕ ПОЛА ЧАСА ЛИЧНО САМ ПРЕГЛЕДАО ДИЗАЛИЦУ!

ДИЗАЛИЦА НИЈЕ САМА ОД СЕБЕ ПУКЛА! МЕТАЛ ЈЕ ИСЕЧЕН!

САБОТАЖА? ОНДА ЈЕ МОГУЋЕ ДА СУ И ДОСАДАШЊИ СЛУЧАЈЕВИ НАМЕРНИ... АЛИ ЗАШТО?

ПРЕТПОСТАВЉАМ ДА ЈЕ НЕКОМЕ ВЕОМА СТАЛО ДО ТОГА ДА КУЛА ОСТАНЕ НА СВОМ МЕСТУ!

ГЛАВНИ ПРОТИВНИК УКЛАЊАЊА КУЛЕ ЈЕ ТАЈ БРЕД! ТРЕБА НА ЊЕГА МОТРИТИ!

ПОНОЋ... У ЛОГОРУ РАДНИКА...

СКОТЕ, ГЛЕДАЈ!

ТО ЈЕ ОН! ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ КРЕНУО ПРЕМА КУЛИ... МЛАЗНИМ МОТОРОМ!

УПУТИО СЕ ПРАВО НА ВРХ! ЗАШТО?

ДРЖИ СЕ СЕНКЕ! МИ ЋЕМО КРЕНУТИ СТЕПЕНИЦАМА ... ДА ВИДИМО...

У ЗАРЂАЛОМ ЧЕЛИКУ ОТВОРИЛА СУ СЕ ВРАТА...

ВИРЦИЛЕ ГЛАВНИ НОСАЧ ЈЕ ШУПАЉ!

УНУТРА ИМА НЕКОЛИКО ПРЕГРАДА! УХВАТИМО ГА!

АЛИ, КАД СУ БРАЋА ПОТРЧАЛА...

ВИРЦИЛЕ, ПРЕЧИКА... ПАЗИ НОГЕ!

АААХ...

ШТА ЈЕ ТО...?

БРЕД ЈЕ РЕАГОВАО КАО ЖИВОТИЊА САТЕРАНА У КЛОПКУ...

БРАЋА ТРЕЈСИ? ВИ СТЕ МОМЦИ ПРЕВИШЕ БУЧНИ... НА СВОЈУ ШТЕТУ!

ААХ!

БРЕД ЈЕ НЕСТАО НА СВОМ МОТОРУ...

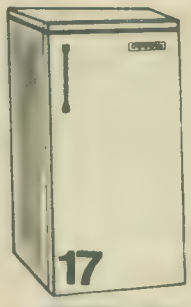
СКОТЕ! ЈЕСИ ЛИ...

У РЕДУ ЈЕ... НИСАМ РАЊЕН! АЛИ ПОГЛЕДАЈ ШТА ЈЕ БАЦИО НА МЕНЕ!

...КОМАД ЧИСТОГ ЗЛАТА!

1012

У ИДУЋЕМ НАСТАВКУ: ПОТЕРА!



ENERGOINVEST
ФРИЖИДЕРОМ РАСХЛАЂУЈЕ!
ФРИЖИДЕРОМ НАГРАЂУЈЕ!

ПРВА НАГРАДА:
ФРИЖИДЕР „OBODIN"
(модел 008), 140 l

ENERGOINVEST
ПРАЊЕ СУЂА ОЛАКШАВА!
ДОМАЋИЦИ РАДОСТ ПРАВА!

ДРУГА НАГРАДА:
КАБИНЕТ
са дводелним прооником
„МЕТАЛ-ЕМАЈЛ"

БЕДУИН КУПИО ОБОДИН

Бедуин Аладин жури пустињом кући да што пре укључи Енергоинвестов фрижидер Ободин који је купио у граду и напоји своје камиле јер три дана нису пиле воду. Одговори: где камила чува воду — у ЖЕЛУЦУ или ГРБИ?

Имена добитника награда биће објављена у Забавнику

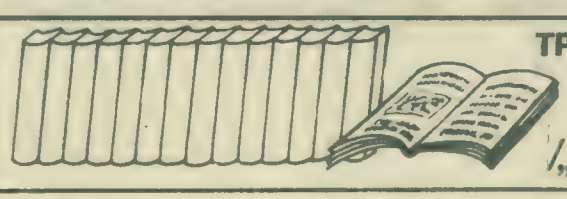
ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

ИЗВАНРЕДНЕ НАГРАДЕ НАЦРТАНЕ НА ОВОЈ СТРАНИ ИЗВЛАЧЕ СЕ СВАКЕ НЕДЕЉЕ МЕЂУ ОНИМА КОЈИ ТАЧНО ОДГОВОРЕ.

1. Изрежи цртеж ПРВЕ НАГРАДЕ и залепи га на дописницу.

2. Напиши одговор на постављено питање и своју адресу.

3. Упути одмах дописницу ЕНЕРГОИНВЕСТУ, (за квиз), 71001 Сарајево, да је добије до идућег четвртка.

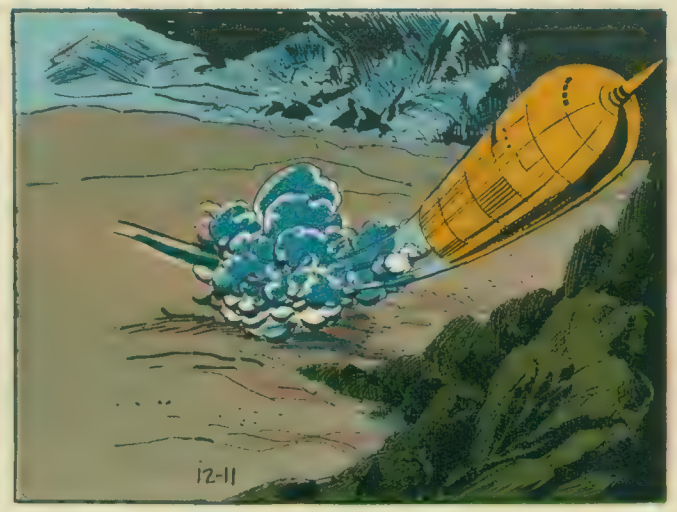


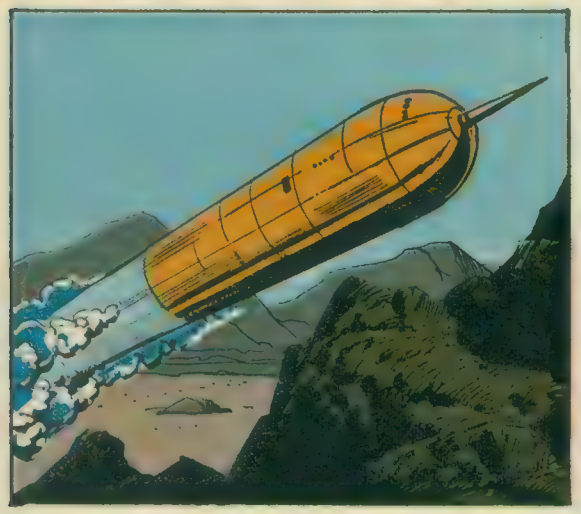
ТРЕЋА НАГРАДА:
комплет књига
из библиотеке
»млади дани«
/„СВЈЕТЛОСТ"/

ПАЖЊА! ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА ГЛЕДАЈТЕ НА ТЕЛЕВИЗИЈИ СВАКОГ ПОНЕДЕЉКА У 19 ЧАСОВА

Dan BARRY

ФЛАШ ГОРДОН





У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ДА ЛИ ЋЕ БИТИ ДОВОЉНО ГОРИВА?

Данче врапче

НАШ ПРОФЕСОР ШАМПИОН

МАМА ПОВРЕМЕНО ПОКУШАВА ДА УБЕДИ МОГ БРАТА РИЛЕТА ДА НАПРАВИ РЕД У СВОЈОЈ СОБИ ГДЕ ЈЕ ПРАВИ ХАОС.
ОН НИКАДА НИШТА НЕ БАЦА И СОБА МУ ЈЕ ПУНА СТАРИХ НОВИНА, ПЛАКАТА, СЛИКА, КЊИГА, ПЛОЧА, СПОРТСКИХ ПАТИКА, БОЧИЦА И СЛИЧНОГ.
АЛИ, МАМА И ЈА СМО ЈУЧЕ ПРАВИЛЕ ВЕЛИКО СПРЕМАЊЕ...

...И ДА ПОБАЦАШ СВЕ ТЕ СТАРУДИЈЕ!

СТАРУДИЈЕ! ОВДЕ НЕМА НИЧЕГ ЗА БАЦАЊЕ!

НАЈЗАД СУ СЕ ТОНЕ НОВИНЧИНА И КРПА НАШЛЕ У ЂУБРЕТУ. УВРЕЂЕНИ РИЛЕ ОСТАО ЈЕ У СВОЈОЈ ОПУСТОШЕНОЈ СОБИ ДА ОЧАЈАВА.

ОТИЋИ ЋУ ИЗ ОВЕ КУЋЕ!!! ФУЈ!

ДАНЧЕ, НОСИ ОВО НА ЂУБРЕ!

ОДМАХ, МАМА!

АЛИ, ДОК САМ НОСИЛА НОВИНЕ!..

НЕВЕРОВАТНО! ТО ЈЕ ОН!!!

АЛИ, КАДА СМО УШЛЕ У РАЗРЕД, САМО 2 МИНУТА ПРЕ ДОЛАСКА ПРОФЕСОРКЕ ИСТОРИЈЕ, ВИДЕЛЕ СМО ДА НА ТАБЛИ НЕШТО ПИШЕ.

ЦЕЗАРЕ, ТИ СИ ХЕРОЈ! УВЕК ПОБЕЂУЈЕШ

ЈАО... ПРОПАЛЕ СМО!

САМО ШТО НИСАМ ИСКОЧИЛА ИЗ КОЖЕ. ЈЕДВА САМ ЧЕКАЛА ДА ОДЕМ У ШКОЛУ И ПОКАЖЕМ ДРУГАРИЦАМА. НОВИНЕ СУ ИШЛЕ ОД РУКЕ ДО РУКЕ...

ТО ЈЕ ОН!

ДИВАН ЈЕ!

ХОЋУ И ЈА ДА ВИДИМ!

ЗНАЛА САМ ЈА ДА ЈЕ ОН ПРАВИ ШАМПИОН!

... БРАНКО ИВИЋ ПОБЕДИО ЈЕ ЈУЧЕ НА МОТОРУ BMW 500 И ОБОРИО РЕКОРД СТАЗЕ...

МОТО

МЛАДИ АС БРАНКО ИВИЋ ШАМПИОН СТАЗЕ

ОН! ЦЕЗАР! НАШ ПРОФЕСОР ФИЗКУЛТУРЕ!

ЦЕЗАРЕ, ТИ СИ ХЕРОЈ! УВЕК ПОБЕЂУЈЕШ!

ЦЕЗАР!!! КО ЈЕ ТО НАПИСАО?!

ЧИТАВ РАЗРЕД ЈЕ ПРЕТРНУО...

БРАВО!.. НЕОБИЧНО МИ ЈЕ ДРАГО ШТО ТОЛИКО ВОЛИТЕ СЛАВНОГ ЦЕЗАРА. И ЈА ГА ОБОЖАВАМ АЛИ, НА ЖАЛОСТ, ОН НИЈЕ ОВЕ ГОДИНЕ НА ПРОГРАМУ!

А КАД СМО ПОШЛЕ КУЋИ...

...СПАСЛЕ СМО СЕ!

И ЈА МИСЛИМ!

ОВОГ ПУТА ДА... АЛИ ЋЕ НАС ТА ПИСАЊА ПО ТАБЛИ ЈЕДНОМ УПРОПАСТИТИ!

ХТЕЛА БИХ ДА ЗНАМ КО ТО СТАЛНО ЖВРЉА ПО ТАБЛИ!

ДЕВОЈКЕ, ПОГЛЕДАЈТЕ!

У ТОМ ТРЕНУТКУ НАШ ИДОЛ, ПРОФЕСОР ЗВАНИ ЦЕЗАР, ОПРАШТАО СЕ ОД МЛАДЕ ПРОФЕСОРКЕ ЦРТАЊА КОЈУ СМО ЗВАЛИ СНЕЖАНА.

ШТО ЈЕ ЛЕПА!

ОН ЈОЈ СЕ СМЕШИ.

АХ!

САД СЕ ПОЗДРАВЉАЈУ... ОНА ОДЛАЗИ...

...ЦЕЗАР ЈЕ ПРАТИ ПОГЛЕДОМ...

ЗНАТЕ ШТА?...

ВОЛЕЛА БИХ ДА ИЗГЛЕДАМ КАО СНЕЖАНА!

КАДА САМ ДОШЛА КУЋИ СВЕ САМ ПО ОБИЧАЈУ, ИСПРИЧАЛА ТЕТКА-ЛЕПШИ. ОНА МИ ЈЕ ДАЛА НЕКОЛИКО САВЕТА О ЧЕШЉАЊУ, ЗА МЕНЕ И МОЈЕ ДРУГАРИЦЕ.

ОКРУГЛО ЛИЦЕ — НЕ НЕ ДА ДА ДА

ОВАЛНО ЛИЦЕ — НЕ НЕ ДА ДА ДА

ЧЕТВРТАСТО ЛИЦЕ — НЕ НЕ ДА ДА ДА

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: НАПАД ПО МАСКАМА!

ЈЕДАН ЈЕ МОРАО ДА УМРЕ

— УБИЋУ ТЕ КАД ПАДНЕ НОЋ! — ЗАПРЕТИО МИ ЈЕ ГОРТ У ЧИЈИМ САМ ОЧИМА ВИДЕО ПРВЕ ЗНАКЕ ЛУДИЛА

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

Лежао сам будан на висећој постељи јер ми ужасна олуја која је бацала наш брод „Фредерик Квин“ по таласима Атлантског океана није дала ока да склопим. Одједном се разлегао страшан прасак. Прво што сам помислио било је да је експлодирала муниција коју смо превозили. Али кад сам истрчао на палубу угледао сам како се наш брод цепа напола.

Настаде неописива гужва: морнари и официри узнемали су журно појасеве и спуштали чамце за спасавање. Капетан ми је довикнуо:

— Хокинсе, пожури! Брод се неће одржати више од десет минута. — Ветар је тако урлао, па не знам да ли је капетан уопште чуо кад сам му довикнуо: — Морам по свог затвореника!

СИЛЕЦИЈА ГОРТ

Трком сам се спустио до закључане кабине која је служила као бродски затвор. Откључао сам кабину: мој затвореник, правa људи на, испуњавао је готово целу просторију.

— Ураган је преполовио брод. Излази на палубу — довикнуо сам му. — Уђи у исти чамац за спасавање у коме сам и ја. Разумеш? Ти си још мој затвореник!

Следећег тренутка Горт ме је тако ударио да сам пао на под. Био сам ошамућен и од ударца и од збуњености. Знао сам да је Џек Горт силеција и више него луд, али да усред урагана хоће сам да побегне, то нисам могао ни да претпоставим.

Једва сам се усправио и истетурао из кабине. Угледао сам Горта како се грчевито држи за ограду. Закаснио је да уђе у неки чамац. Тако смо сад нас двојица остали сами на броду. Онако очајни ушли смо у капетанову кабину и напили се.

Ја сам први дошао свести. Море је било мирно и олупина је још, неким чудом, пловила. Изашао сам на палубу и угледао на стотину метара нешто тамно у води: био је то преврнут чамац за спасавање. После доста муке Горт и ја успели смо да га окренемо. Узели смо из кабине храну, воду за пиће и прибор за прву помоћ. Само што смо ствари спустили у чамац, олупина се затресла. Скочили смо у воду. Била је ужасно хладна. Горт је ушао у чамац и одмах почео да весла удаљујући га од мене. Али, веслао је лоше и чамац се вртео укруг. Кад сам се приближио чамцу, он је замахнуо веслом на мене.

— Горте, ти везе немаш са пловидбом! — викнуо сам му. — Без мене никад нећеш стићи до копна. Удаљени смо од Африке 1200 километара. Пусти ме у чамац!

Мало је размислио а онда спустио весло. Чим сам ушао у чамац, прионули смо на весла. Морали смо што пре да се удаљимо од остатака брода како нас не би повукао са собом у дубину.

Одахнули смо тек пошто смо добро одмакли. Тада сам рекао Горту:

— Ти си још мој затвореник. Ја ћу делити воду и храну, доносићу одлуке. Ако ме не будеш слушао, везаћу те.

— Никога ти нећеш везати — насмејао се он. — Када стигнемо близу копна, бацићу те рибама. Ја држим у рукама све адуте. Знам да ме ти не можеш убити јер си по природи сувише добрићудан. Али, ја ћу зато тебе убити чим ми не будеш више потребан.

Био је у праву. Он није имао шта да изгуби: на копну га је чекало суђење, а после тога ,вероватно, робија.

НОЖ У РУЦИ

Од једног весла направили смо јарбол, а моја кошуља послужила је као једро. Имали смо воду, конзерве меса и бисквита за 15 дана. Ја сам још имао повећи нож и револвер са светлосним ракетама ,а оружје ми је испало док сам пливао. Израчунао сам да имамо довољно хране за 40 дана ако будемо узимали мање оброке. Горт се, међутим, одмах побунио и тражио више хране и воде јер је крупнији од мене. Ипак, то је била једина расправа међу нама првог дана. Ноћ смо мирно преспавали: ја у предњем, а он у задњем делу чамца. Између нас ставио сам конзерве како бих га бар чуо ако покуша да ми се приближи.

Пловили смо тако четири дана. Сунце нас је пекло и врућина је била несносна. А онда смо угледали брод. Горт је почео да скаче и маше рукама. Узео сам сигнални пиштољ али он је наједном скочио на мене као луд покушавајући да ме гурне у воду. Хтео је да буде сам кад стигну спасиоци, а није схватао да нас нико са брода није ни приметио. Не знам како ми се нож нашао у рукама, али следећег тренутка осетио сам да се зарива у нешто меко. Горт је вриснуо и пао.

Брод се удаљио, остали смо сами, Горт је лежао непомичан. Пришао сам и видео да сам му избио лево око. Превио сам га и неговао и давао му дупле порције воде и хране. После недељу дана опоравио се.

САД САМ ЈА КАПЕТАН!

Поново је избила олуја, срећом не тако јака као она која је потопила наш брод. Покушао сам да ухватим кишницу у празне конзерве али без много успеха. Кад је киша престала и ветар се стишао, погледао сам према Горту: у рукама је имао нож! Мора да ми је испао у олуји. Видело се јасно шта смера. Почео сам да га убеђујем да ме не убије јер без мене никада неће стићи до копна.

— У реду — рекао је. — Али, сада сам ја капетан.

Преузео је храну и воду. Давао ми је уобичајене порције, а он је јео и пио до миле воље. Убрзо смо остали без хране и воде. По кожи су нам избили чиреви. Малаксали смо од глади и жеђи а Горт је потпуно полудео. Привиђало му се да види људе, урлао је, претио ми:

— Убићу те пре мрака — рекао ми је једног дана.

Изгледао је ужасно: зарастао у браду, без ока, сав у ранама. Кад се залетео према мени, сагнуо сам се и он је, не успевши да се задржи, пао преко ивице чамца. Следећег тренутка једна ајкула га је преполовила.

А онда је почео најужаснији део пловидбе. Био сам сам. Сунце је ужасно пекло. нисам имао ни хране ни воде, језик ми је био отечен. Четрдесет и трећег дана угледао сам брод. Ухватио сам се за јарбол, али нисам имао снаге да испалим сигнал Пао сам у чамац. Тако су ме нашли морнари једног француског танкера. Три дана сам био у несвести. Пробудио сам се у болници у Најробију. Кад су ме нашли мој чамац је био 200 миља од обале. Са танкера су ме хеликоптером пренели у Најроби, где сам три недеље провео у болници.

Едвард Хокинс

— ГОРТЕ, ПУСТИ МЕ У ЧАМАЦ! БЕЗ МЕНЕ ТИ СИ ИЗГУБЉЕН!

88 НАЈВАЖНИЈИХ КОЛА СВЕТА

АМЕРИКАНЦИ У ЕВРОПИ

„ЏЕНЕРАЛ МОТОРС“: „Опел“ (СР Немачка) у 1969. години произвео 801.205 возила; „Воксхол“ — (Велика Британија) у 1969. години произвео 274.198 возила.
„ФОРД“ — немачка фабрика у 1969. години произвела 302.520 кола, енглеска фабрика у 1969. години произвела 668.652 аутомобила.
„КРАЈЗЛЕР-ФРАНС“ обухвата француску фабрику „Симка“ која је у 1969. години произвела 388.276 возила.

23

„ОПЕЛ КАДЕТ“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.078 кубика, 45 КС/ДИН при 5.000 обртаја у мин. Компресија 7,8; 4 брзине. Кочнице добош. Димензије 4,18 x 1,57 x 1,40; тежина 745 кг. Седишта 5. Брзина 129,2 км/час, затим „рели“ 90 КС/ДИН, брзина 168 км/час.

26

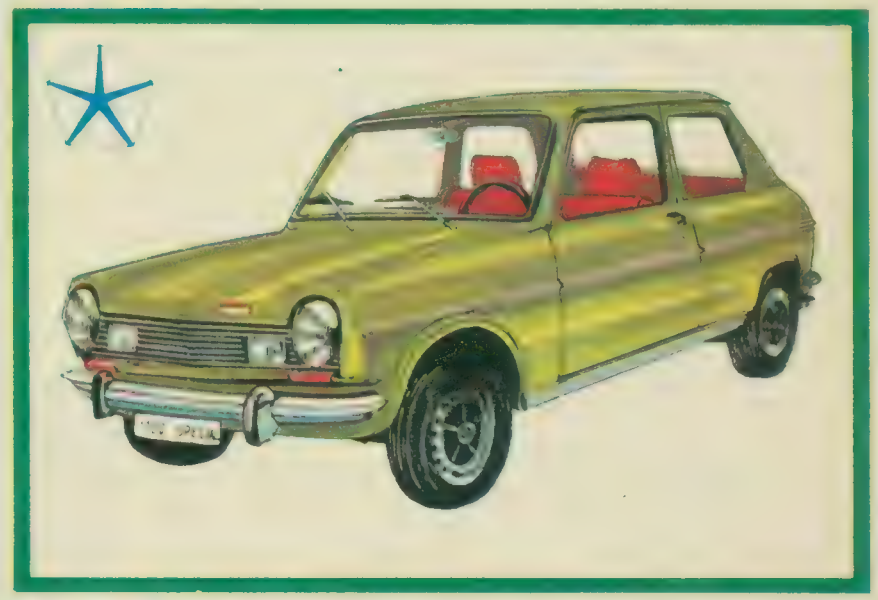
„ВОКСХОЛ ВИВА 90“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.159 кубика, 59 КС/ДИН при 5.600 обртаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,10 x 1,60 x 1,35, тежина 840 кг. Седишта 5. Брзина 143 км/час. Постоје верзије „GT“ 106 КС/ДИН, брзина 160 км/час.

27

„ТАУНУС 17 М“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра, 1.498 кубика, 60 КС/ДИН при 4.800 обртаја у мин. Компресија 8. Брегаста осовина у глави мотора; 4 брзине. Кочнице напред диск, позади добош. Димензије: 4,72 x 1,75 x 1,49, тежина 1.030 кг. Седишта 5. Брзина 135 км/час. Постоје верзије са моторима од 75, 82, 90 и 108 КС/ДИН.

30

„ФОРД ТАУНУС“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији. 1.285 кубика, 55 КС/ДИН при 5.500 обртаја у мин. Компресија 8,2; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,27 x 1,70 x 1,37, тежина 950 кг. Седишта 5. Брзина 135 км/час. Постоје још верзије „купе“ и „турниер“ са мотором од 1.600 и 2.000 (6 цилиндра) кубика



31

„СИМКА 1100“: Мотор и погон напред, 4 цилиндра у линији, 1.118 кубика, 60 КС/ДИН при 6000 обртаја у мин. Компресија 9,6; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 3,94 x 1,58 x 1,45, тежина 930 кг. Седишта 4. Брзина 142 км/час. Постоји верзија 1200, „брек“ и „специјал“.

НАГРАДНИ КОНКУРС: Чувајте купоне! На крају серије одговорите на сва питања.

ПИТАЊЕ Бр. 3: Да ли »опел рекорд« има акумулатор?

24

„ОПЕЛ РЕКОРД“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.698 кубика, 75 КС/ДИН при 5.100 обртаја у мин. Компресија 9. Брегаста осовина у глави мотора; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,55 x 1,75 x 1,45, тежина 1.045 кг. Седишта 5—6. Брзина 148 км/час. Постоје верзије од 58, 90 и 105 КС/ДИН.

25

„ОПЕЛ КОМОДОР“: Мотор напред, погон позади, 6 цилиндра у линији. 2.490 кубика, 120 КС/ДИН при 5.500 обртаја у мин. Компресија 9,5. Брегаста осовина у глави мотора; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,57 x 1,75 x 1,44, тежина 1.130 кг. Седишта 6. Брзина 175 км/час. Постоје верзије GS и GSE.

28

„ЕСКОРТ 1100“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији. 1.098 кубика, 45 КС/ДИН при 5.250 обртаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије: 3,98 x 1,57 x 1,34, тежина 744 кг. Седишта 4—5. Брзина 130 км/час. Постоје верзије „1300“ 52 КС/ДИН, брзина 140 км/час“ „GT“ 64 КС/ДИН, брзина 152,9 км/час

29

„КОРТИНА“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.298 кубика; 55 КС/ДИН при 5.200 обртаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Кочнице: напред диск, позади добош. Димензије 4,27x1,65x1,44, тежина 870 кг. Седишта 5. Брзина 132 км/час. Постоје верзије са моторима од 1.500 или 1.600 кубика, „GT“ 94 КС/САЕ, брзина 150 км/час.

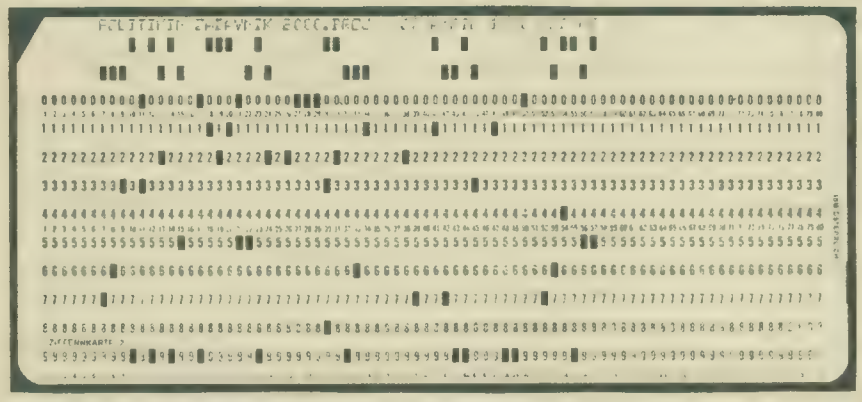
32

„СИМКА 1301“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији, 1.290 кубика, 70 КС/ДИН при 5.400 окретаја. Компресија 9,3; 4 брзине. Димензије 4,46 x 1,58 x 1,45, тежина 1.000 кг. Седишта 5. Брзина 155 км/час.

33

„КРАЈЗЛЕР 160“: Мотор напред, погон позади, 4 цилиндра у линији. 1.639 кубика, 80 КС/ДИН при 5.600 окретаја у мин. Компресија 9; 4 брзине. Димензије 4,46 x 1,73 x 1,43, тежина 1.065 кг. Седишта 5. Брзина 155 км/час. Постоји и верзија 180, 97 КС/ДИН, брзина 165 км/час; „GT“.

НАГРАДЕ: Гумени чамац, шатор, прибор за подводни риболов (пушка, маска, пераја), бицикл.



2000. »Забавник« појавиће се на киосцима 27. априла 1990. године

У 1000. броју ЗАБАВНИКА објавили смо велики наградни конкурс у којем смо позвали читаоце да одговоре кот датума ће изићи јубиларни 2000. број ЗАБАВНИКА. Награде су биле примамљиве, а нарочито прва за коју добитник поред серије златника добија и бесплатан боравак од 2 дана у Београду као и свечани ручак на дан излажења свечаног 2000. броја.

До 26. априла ове године у ЗАБАВНИК је стигло 2775 дописница с одговорима. Међутим, овога пута изгледа није било лако одговорити: само је 775 читалаца тачно одговорило да ће **2000. број изићи 27. априла 1990. године** и тако стекло право да учествује у извлачењу награда.

Да бисмо били потпуно сигурни у исправност одговора, исто питање као вама поставили смо и једном правом компјутеру. И ево шта је електронски рачунар одговорио

Кад се преведу ове рупице и бројке, добије се доста једноставан одговор — датум 27. април 1990.

Међу оним читаоцима који су тачно одговорили специјални жири ЗАБАВНИКА извукао је на срећу имена добитника следећих награда:

I НАГРАДУ серију златника (велики златник, два мала златника и два сребрна — вредност 129.300 ст. дин), бесплатан боравак 2 дана у Београду и свечани ручак онот дана кад изиђе 2000. број добила је МАРТА МАЛИ, Уроша Предића 62, 23000 Зрењанин, Марта ће тада имати 34 године.

II НАГРАДУ 7 књига илустроване енциклопедије „Животињско царство" (вредност 105.000 ст. динара) добила је РАДМИЛА ЧЕЧАРИЋ, Гучевска 14, 15300 Лозница. Тог дана Радмила ће имати 32 године, 1 месец и 4 дана.

III НАГРАДУ златно перо „Пеликан" добила је ВРАНКИЦА МИЛИВОЈЕВИЋ, Љутомира Ђорђевића 23/3, Књажевац. Вранкица ће тада имати 30 година.

ЛЕД ОД МОРСКЕ СОЛИ НИЈЕ СЛАН!

Многи наши читаоци угледали су се на бродског кувара Мартића и направили експеримент као и он: у Енергоинвестовом фрижидеру „Ободин" заледили су литар морске воде. Циљ им је био да провере да ли је лед од морске воде слан и тако одговоре на 12. Енергоинвестов задатак постављен у ЗАБАВНИКУ број 1007 од 16. априла ове године.

Експеримент је успео и одговор гласи: **лед од морске воде није слан!**

До 26. априла ове године у Енергоинвестову пословницу на Скендерији у Сарајеву стигао је велик број дописница с тачним одговорима. Међу њима награде је на срећу извукла пионирка Бранкица, водитељка емисије „ТВ ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА".

Награде су добили:

I НАГРАДУ Енергоинвестов фрижидер „Ободин" добио је ДРАГАН МАЛАВРАЗИЋ, Суторина 98, Игало.

II НАГРАДУ Енергоинвестов бојлер „Мебош" добио је ВЛАДИМИР БОЖИЋ, Пелине 2, Чапљина

III НАГРАДУ комплет књига „Млади дани" поклон „Свјетлости" добио је СЕАД РАОНИЋ, Нахоревска 84, Сарајево.

ВОДИТЕЉКА ЕМИСИЈЕ „ТВ ПОНЕДЕЉАК „ЕНЕРГОИНВЕСТА« БРАНКИЦА ИЗВЛАЧИ НАГРАДЕ У 12. ЕНЕРГОИНВЕСТОВОМ ЗАДАТКУ

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ" за прве разреде средњих школа — једина књига у нашој земљи из које ученици могу лако да науче КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ! Књига садржи КОМПЛЕТНУ ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА. Испорука одмах. Плаћање приликом преузимања од поштара. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописницом на адресу: **МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Мацуина 16.**

7 дана увек с вама

paquo TV РЕВИЈА

хумор

БЕЗ РЕЧИ

БЕЗ РЕЧИ

БЕЗ РЕЧИ

— Пријатељ мога мужа долази сваког дана и помаже му да омала зидове.

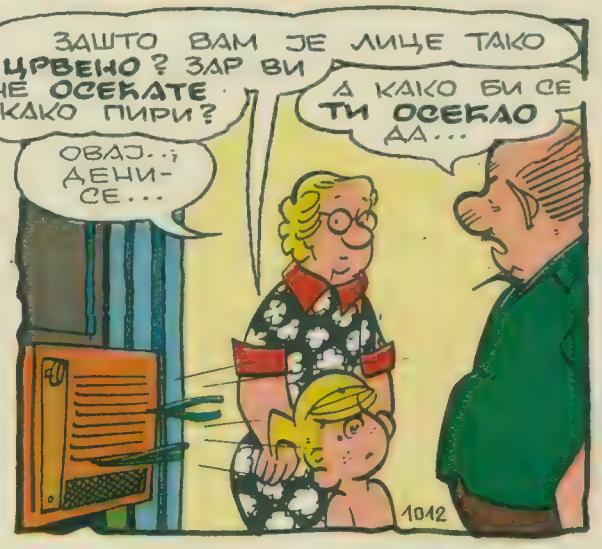
— Служим се овим јер немам дозволу за ношење оружја!

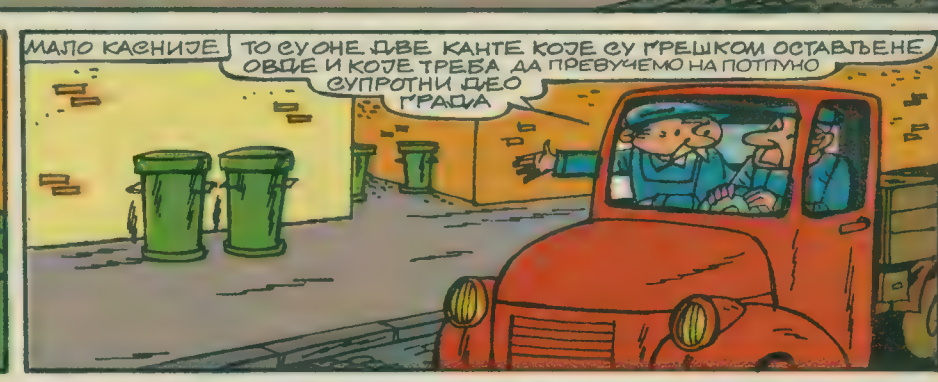
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

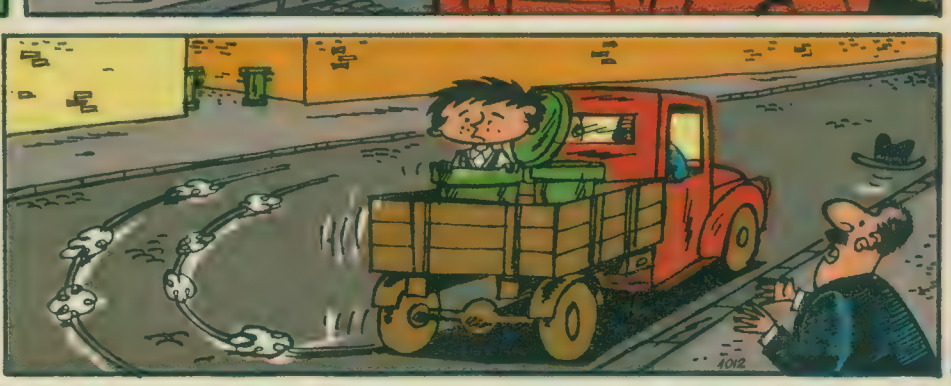
Пославши девет глупака да ти нешто ураде ти постајеш — десети

(Афричка пословица)

ОХЛАДИТЕ СЕ, ЧИКА ЏОРЏЕ!







ЗВЕЗДАНА ПАТРОЛА

ВЛАДИМИР ФИРСОВ

КАПЕТАН КЕМПНЕР ХТЕО ЈЕ ПО СВАКУ ЦЕНУ ДА САЗНА ТАЈНУ ЕЛИКСИРА СНАГЕ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Напред је ишао капетан Кемпнер, за њим Стражеско са радио-станицом на леђима, затим Вуд, Рајскин и сви остали, а позади наредник Кумбс који ни за тренутак није скидао руке с пушке која му је висила о врату и стално се освртао. Било је тешко ићи. Ваздух је био тако влажан да им је цела одећа била мокра. После неколико минута избили су на пут који је у изванредно правилној линији пресецао шуму.

— Куда ли води овај пут? — упитао је Кумбс. — Нисам чуо да овде постоје градови. Мислим...

— Немате шта ви ту да мислите — прекинуо га је Кемпнер.

Шта ми тражимо

У ствари капетан се трудио да не покаже пред војницима да је забринут. Заиста, Кумбс је у праву: коме и зашто је требало да прокрчи овај модеран друм. Па домороци ове планете не знају чак ни за ватру!

Превалили су још неколико километара кад их је пут извео на мали пропланак. На средини је стајала камена ограда висине човека а у облику потковице. Пут се ту завршавао. Даље се простирала нетакнута шума.

Приметивши запрепашћење на лицима војника, капетан је дозволио предах. Наредник Кумбс сео је са Стражеском:

— Каква чудна планета! Откуд сад овакав пут?

Стражеско се осмехну:

— Знаш ли шта ми овде тражимо?

— Уран? — несигурно је рекао Кумбс.

— Какав уран кад у експедицији нема ниједног геолога! Јеси ли чуо некад за еликсир снаге?

— Доста разговора! — чула се капетанова команда. — Припремите оружје. Они су негде у близини.

У сумрак је патрола наишла на мртву животињу. Из бока чудовишта штрчала је тешка стрела. Кумбс замисли како једна таква стрела вири из његових леђа. Слушао је о тим стрелама: панцирни прслук не представља за њих никакву препреку.

Доктор Робин!

Кратку ноћ провели су на земљи, прибивши се један уз другог и дрхтећи од влаге. Тек што је почело свитати, капетан је наредио покрет. После неколико километара приметили су колибе. Војници су полегали испод дрвећа. Кумбс је лежао поред капетана посматрајући кроз доглед сеоце. Одједном су му се очи разрогачиле.

— Капетане, гледајте! — прошаптао је он. — Тамо је човек као ми, Земљанин.

Капетан је погледао у означеном правцу и с олакшањем опсовао:

— Доктор Робин из прошле експедиције! Опколите село! — наредио је шапатом. — Знак за напад кроз 30 минута.

Тачно после пола часа рафали пушака из којих су избијали снопови енергије решетали су и превртали лаке колибе. Све је било готово за неколико минута.

На звиждук капетана војници су се скупили у центру села где су лежали везани заробљеници — два мршава домороца са зеленом кожом и са по четири прста и Земљанин у исцепаном комбинезону Звездане флоте.

Капетан је наредио да се из колибе понесу све нађене траве а и глинена боца с некаквом течношћу.

Кумбс је почео да пожурује заробљенике. Човек у комбинезону устао је одмах, али су домороци остали да леже, не осврћући се на ударце!

Тајанствени споменик

— Брже, наредниче, — раздрао се Кемпнер. — Вуците их, како год знате. Имате ли упаљач.

Капетан је кресну. Очи заробљеника с ужасом су се разрогачиле, тела грчевито задрхтала, а кожа посивела. Страх од ватре их је покренуо, скочили су. Капетан је с олакшањем одахнуо.

Нису далеко одмакли кад су војници на челу колоне изненада застали.

— Шта се то догађа? — упита Кемпнер. Пошао је напред и на двадесет корака од себе угледао ону камену ограду у облику потковице, али се сад иза ње уздизао џиновски споменик — фигура домороца: лице са нешто спљоштеним носем окренуто према путу било је натмурено и величанствено, а троугласте очи загледане некуд у даљину.

Окупљени војници с ужасом су гледали каменог џина. Кумбс је осетио хладну грозу у стомаку.

— Предах 15 минута — наредио је капетан. — Не палите ватру! Наредниче, обезбеђење! Стражеско, везу с летелицом!

Када је капетан завршио разговор с летелицом, погледао је на сат:

— Дижите се! — командовао је он. Желео је да се што је могуће пре удаљи од споменика који је тако тајанствено изникао на њиховом путу као какво упозорење. У том тренутку он је веровао да је тајна еликсира снаге у његовим рукама и није хтео да губи ни тренутак. Али кад је први војник ступио ван ограде, истог часа тешка црна стрела зарила му се у груди.

Одред се сакрио иза ограде. Све до сумрака, домороци су одапињали стреле на сваког ко би се помолио ван ограде. У ноћи која је наступила свима су живци били напети до крајности. Људима се чинило да се одасвуд шуња непријатељ. Зурили су у ноћну таму и с времена на време отварали насумце паљбу.

Капетан Кемпнер закључио је да ујутру изврши пробој под ватреном заштитом специјалних пушака са сноповима енергије. Али пре тога морао је да разговара с јединим човеком који је знао језик домородаца и сазна тајну еликсира.

Мучно испитивање

— Морамо поразговарати, доктоpe Робин, — обратио се везаном човеку. — Ти жив одавде нећеш отићи. Жалим, али тако морам да поступим. Прво, прекршио си заклетву дату Звезданој Патроли. Ти си дезертер и издајник а за сваки од тих преступа казна је — смрт. Али, ја сам спреман да пустим тебе и твоје другове ако ми откријеш тајну еликсира снаге.

Везани је одречно завртео главом. Очи су му изражавале такву мржњу да Кемпнер не издржа и скрену поглед.

— Предлажем ти нешто друго — рече капетан. — Можеш се вратити с нама на Земљу. Осим мене, о твом преступу нико неће знати. Добићеш одличну плату...

Узалуд је капетан очекивао неки знак.

— Онда ћемо друкчије разговарати — проговори бесно, полако извади из џепа упаљач. Сам си тако хтео.

Пред само свитање капетан је наредио Кумбсу да донесе прву помоћ. Наредник је у тами приметио да заробљеник у поцепаном комбинезону виси на конопцу. Кумбс узе инјекцију...

— Шта гњавите, наредниче? —

— ПРОГОВОРИЋЕШ ТИ МЕНИ! — ЗАУРЛАО ЈЕ КАПЕТАН. — ВУД, ДАЈТЕ МИ ПУШКУ!

дрекну капетан. — Брже! Ако издахне, одрећу вас живог.

Заробљенику је од инјекције дошао к себи и са напором је подигао главу. Ван себе од беса Кемпнер је извукао крпу из Робинових уста.

Дрвеће се руши

— Проговорићеш ти мени! — заурлао је. — У чему је тајна еликсира?

Кумбс чу туп звук ударца.

— Никаквог еликсира нема — простењао је заробљеник, спуштајући главу на груди.

— Лажеш! Лажеш! — викао је капетан и даље га тукао. — Он постоји! Ја знам! Вуд, дајте ми пушку. Хоћеш ли сад рећи Робине?

Кумбс је погледао капетана избезумљеним очима. Сада ће му дати оружје и он ће опет жарити и палити. Пржити живе... Све — младе, старе...

— Нее! — одједном је дивље заурлао он. — Нећу!

Скочио је и почео да бежи, машући избезумљено рукама. Људи су га само запрепашћено гледали.

— Утолико горе по тебе! — процедио је капетан, нанишанио у наредникова леђа али није успео да опали. Наредник се наједном одвојио од земље, полетео, описао у ваздуху велики лук и ишчезао међу дрвећем.

Нико није приметио да је истог часа доктор једним покретом покидао везе и дограбио одбачену наредникову пушку. Џиновским скоком превалио је раздаљину која га је делила од шуме. Само што је ишчезао иза бодљикавих врхова, догодило се оно страшно: огромно дрвеће, ишчупано заједно са корењем из земље, почело се рушити са свих страна на ограду, дробећи је и убијајући избезумљене људе.

Као ланчана реакција

Када је све било готово, Робин је пронашао поцепану торбу са лековима и упутио се према месту где је дрхтећи међу домороцима седео избезумљени Кумбс.

— Немојте ме убити — рекао је Кумбс и тихо заплакао.

— Не, само ћемо вас испратити до васионског брода. Убедићете по саду да ништа не предузима. У противном брод ће бити уништен.

— Еликсир снаге? — тихо је упитао Кумбс.

— Он не постоји — одговорио је Робин. — Народ ове планете распо лаже фантастичном снагом коју нико не може ни украсти, ни однети. То је као ланчана реакција урана. У малим количинама он је безопасан, али чим његова маса достигне критичну величину — експлозија је ту! Таква је и наша снага — **она се испољава само када се сви сакупимо.**

— Рекли сте „наша снага" — пренераженo је упитао Кумбс.

— Да, то је и моја снага. Она је и ваша и сваког ко дође овде мирно да живи. Данас је она спасла ваш живот.

— А ви? — упита наредник. — Не желите да се вратите?

— Не, моје место је овде. На Земљи има сувише оних који трче за лаком зарадом. Морамо бити спремни да их дочекамо. Ускоро ће целу планету покривати путеви и ми ћемо моћи брзо да се пребацимо тамо где буде опасно. Испричајте и то код куће. А сада је време за пут. Срећно!

ТУНГА ПРОТИВ ЏИНОВА

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥♥

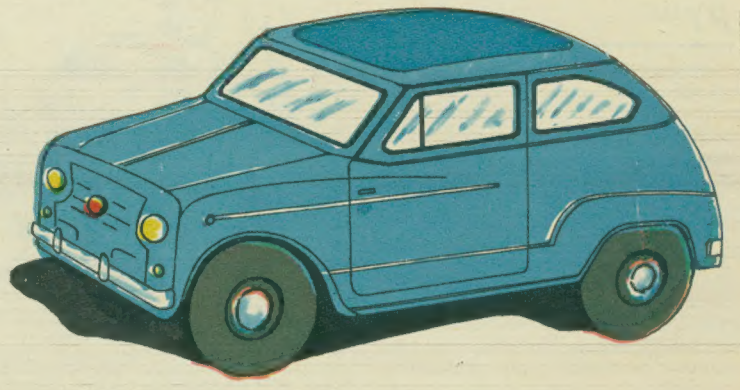
АКОРДИ КОСОВА

Ових дана појавила се плоча са фестивала „Акорди Косова 1970" на којој су четири композиције: „ПОСЛЕДЊЕ ПОГЛАВЉЕ РОМАНА" у извођењу најпознатије интерпретаторке Косова Нецмије Пагаруше, „ПЛАЧИ НА РАМЕНУ МОМ" коју пева Мики Јевремовић, „И ЧЕЖЊА И БОЈЕ" Славка Перовића, и „САМО ЗБОГ ЉУБАВИ", првонаграђена композиција коју пева Крунослав Слабинац. Плочу је издао „Југотон" а цена је **10,50 н. динара.**

САСТАВИТЕ ФИЋУ!

На тражење многобројних читалаца доносимо нацрт нашег најпопуларнијег возила „ФИЋЕ“ и то цео из једног јединог дела. Свако га може направити брзо и лако. Најпре узмите нацрт и залепите га на картон. Кад се лепак добро осуши, пажљиво га изрежите, необојене ивичњаке пресавијте и залепите на одговарајућа места. За трен ока на вашем столу ће се створити фића каквог видите на слици десно, леп украс у стану и бесплатна играчка. Ако имате веће амбиције, можете сами да направите дно аутомобила а исто тако и да ојачате точкове. То ћете постићи тако што ћете са њихове унутрашње стране залепити најчвршћи картон који имате у кући, кружног облика као што су и сами точкови. На крају цео модел излакирајте како би био још лепши и чвршћи. Удружите се и организујте рели-трке са неколико оваквих модела.

Ми-Риз



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 15 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, мађарски, руски и немачки. **Ђенђика Варга, 23300 Кикинда, Јаше Томића 4.**

Ученица сам VIII разреда. Одличан сам ђак. Жеља ми је да се дописујем са другарицама и друговима широм Југославије. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Навијам за „Динамо“ и волим „андерграунд“ музику. Обожавам Јосипу Лисац и Арсена Дедића. **Бранислава Дрецун, 41310 Иванић-Град, VIII б, ОЕШ „Маријан Грозај“.**

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије и иностранства. Имам 22 године. Боксер сам светозаревачких „Каблова“. Сакупљам плоче и значке. Навијам за „Црвену звезду“. Језик дописивања: српскохрватски, руски, енглески, немачки и италијански. **Џорџ Бранковић, 35000 Светозарево, К. Милета 40/2 стан 3.**

Имам 13 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Језик дописивања македонски, српскохрватски и француски. Навијам за „Вардар“. **Ангелчо Атанасов, 91430 Кавадарци, Браћа Хаџи Тефови 38.**

Желио бих да се дописујем са друговима и другарицама из цијеле земље. Имам 13 година. Навијам за „Хајдук“. Волим бит музику. Хоби ми је бициклизам, кошарка и скијање. Сакупљам слике глумаца и спорташа. Језик дописивања српскохрватски и словеначки. **Предраг Шеничњак, 41330 Новска, Трг братства и јединства 22.**

Имам 13 година. Волим бит музику и ногомет. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из СССР и Југославије. **Слободан Маруновић, 81410 Даниловград, Б. Секулића 4.**

Имам 15 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и Француске ради размене посета. **Душица Паспали, 71000 Сарајево, Загребачка 77/II.**

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм земље. Имам 12 година. Волим забавну музику и скупљам сличице. „Животињског царства“. Језик дописивања српскохрватски и мађарски. **Ђула Катона, 23000 Зрењанин, Бориса Кидрича 31.**

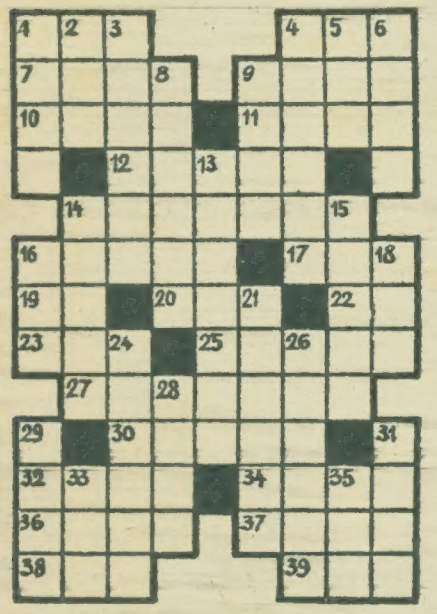
Имам 15 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама из Загреба јер ми је родни град и необично га волим. Скупљам марке, стари новац и значке. **Ирена Супичић, 57000 Задар Милетићева 5.**

Имам 15 година. Желела бих да размењујем разгледнице, маркице и салвете. **Гордана Зотовић, 81000 Титоград, Саве Лубарде 6.**

Имам 14 година. Навијам за „Црвену звезду“. Сакупљам значке и волим забавну музику. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Живорад Ванковић, 35210 Свилајнац, М. Тита 137.**

* укрштене речи *

Водоравно: 1) годишњи прираштај на дрвету; 4) швајцарски легендарни јунак; 7) врста жуте боје; 9) при поветка Јосипа Козарца; 10) украсна дугмад на народној ношњи; 11) стара мера за течност; 12) додатак (лат); 14) грубијан, неотесанац; 16) навод; 17) пољопривредна алатка; 19) хемијски знак за иридијум; 20) француски сликар (Жорж); 22) мера за површину; 23) градић у Србији; 25) река у Италији; 27) основно правило неке науке које треба доказивати; 30) богатство; 32) најпознатији светски путник средњег века (Марко); 34) врста зачина; 36) старојудејски цар; 37) држава у Азији; 38) лимени дувачки инструмент; 39) врста зачина.



Усправно: 1) германско племе; 2) орган чула вида; 3) француски филозоф (Рене); 4) савезна држава САД; 5) узвик; 6) ужарена вулканска маса; 8) француски сликар (Огист); 9) осећање за пристојност; 13) левкаста морска ушћа; 14) минерал, сулфид гвожђа; 15) лоповлук; 16) мета; 18) предметак у сложеницама који означава давну прошлост; 21) поглавље, одломак; 24) научник који изучава постанак и састав Земљине коре; 26) регистар имена; 28) тврђавица са манастиром више Ријеке Црнојевића; 29) покрајина у Грчкој; 31) једноцифрен број; 33) народно коло; 35) други.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) коб; 4) успон; 9) акут; 11) јато; 12) Његош; 14) ров; 15) ор; 16) сем; 18) ни; н; 19) Скрад; н; 21) Ика; 22) напа; 24) слон; 25) Днор; 26) Пири; 27) Арл; м; 28) Оноре; к; 31) НС; 33) ини; 34) ка; 35) оро; 37) аљон; 39) зеба; 41) аула; 42) Амати; 43) гол.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбуков. Претплата за нашу земљу: годишња 88 дин, полугодишња 44 дин, тромесечна 22 дин. Претплата за иностранство: годишња 264 дин, полугодишња 132 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 52. — $ 14. — Ff 78,40. — Sfr 61,60. — Skr 72,80. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 38/1, тел. 22-799.

ПОКЛОН РАЗРЕДНОМ

Драги Забавниче,

Пишемо ти у нади да ћеш нас разумети и помоћи нам. Ми смо ученици VIII разреда једне основне школе у Шапцу. Наше одељење је веома сложно, али око једне ствари никако не можемо да се сложимо. У питању је поклон нашем разредном старешини за крај године. Неко предлаже фото-апарат, неко апарат за бријање, лустер, али све то не долази у обзир зато што ми хоћемо нешто јединствено што ће му остати у вечитој успомени. У разреду нас има тридесеторо и сви ћемо дати по 10 н. динара.

Много поздрава од групе ученика из Шапца.

Кад је један разред сложан и добар, разредни старешина ће га сигурно памтити и без неког нарочитог поклона. Зато ће бити најбоље да свом наставнику поклоните нешто што сте групно направили на часу ОТО-а, какву лепу књигу или букет цвећа.

ПИШ — ПРОЈЕКТИ

Драги Забавниче,

Пошто моја сестра од тетке и ја ускоро очекујемо да нам њена мама, а моја тетка, поклони секу или бату, почеле смо да се бавимо проналазачким радом и тако допринесемо нешто науци о бебама. Желимо да помогнемо мајкама, али и бебама јер није лако ни једнима ни другима.

Пошто је мокрење у кревет код беба први проблем, предлажемо супер пиш-кревет. На средини кревеца налази се рупа обложена газом. У рупи се налази једна као мешина из које црево води у доњи део кревета. Уз креветац наравно долази чаршав. Истих је димензија (мало већих од кревеца) али се рупа са газом налази на истом месту где и рупа кревеца. Беба би на свом џаку или доњем делу пижаме на гузи и напред имала газу пошто она пропушта мокраћу. Наравно то мора имати и душек на коме ће се такође налазити рупа (на истом месту као и на кревецу).

Сви производи нека се зову „ПИШ“.

Дубравка Прендић, Душићева 14 и Маргарета Бакочевић, Студентски трг 19

Сестре Дубравка и Маргарета послале су нам још неколико својих изума — креветац на расклапање, специјалну цуцлу са термометром и звечком, комплетну пиш-гардеробу итд. Читаоци! Пишите нам како вам се свиђају ови пројекти и пошаљите своје ако имате.

ГРЕШКА КОД »ДИЈАНЕ«

У броју 1009 на страни 8. у тексту „Дијана 6“ (слика 4) техничком грешком објављено је да ово возило има 60 КС/дин. У ствари, „Дијана 6“ има 28,5 КС/дин.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ

КОМПЛЕТАН СТРИП

ПРОПАЛИ ИЗЛЕТ У ХОЛИВУД

ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА »ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК«

Ако ниси сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист

НАРУЏБЕНИЦА

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ћирилица / латиница (непотребно прецртати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно прецртати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме: _____

Место, улица и број: _____

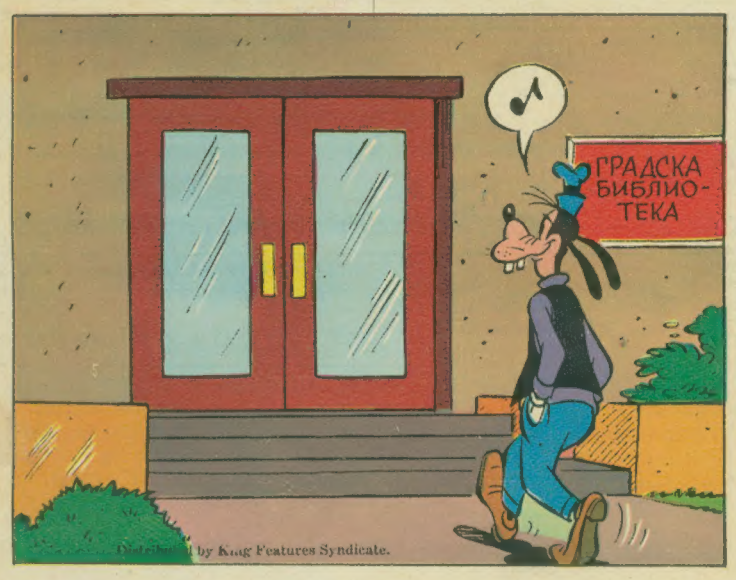
Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

WALT DISNEY
МИКИ

МИЋО, ОДОХ ЈА У БИБЛИОТЕ-КУ!

ЗДРАВО, УЈКА МИКИ! ХЕЈ...

...САД ИЗГЛЕДАШ КАО ЈА КАД ИДЕМ У ШКОЛУ!


♪
ГРАДСКА БИБЛИО-ТЕКА
Distributed by King Features Syndicate.

ТИШИНА
РОМАНИ
НАУКА

ДЕЧЈЕ ОДЕЉЕЊЕ
ПУТОП

ХМ! СРАМОТА!
ГРАДСКА БИБЛИО-ТЕКА
?
Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ВРАТИЋУ СВОЈУ ЧЛАНСКУ КАРТУ...

... У ЦЕЛОЈ БИБЛИОТЕЦИ НЕМА НИ ЈЕДНЕ ЈЕДИНЕ КЊИГЕ СА СТРИПОВИ-МА!
1012